

Instructions de batik - Techniques Shibori

Niveau de difficulté ● moyen



Matériau utilisé:	Article n°	
Peinture batik Marabu rouge	503438	
Peinture batik Marabu violette	504168	
Peinture batik Marabu bleu azur	504010	
Peinture batik Marabu turquoise	504032	
Peinture batik Marabu pistache	504308	
Peinture batik Marabu verte	503715	
Peinture batik Marabu noire	503748	
Sel fixateur Marabu	503379	
Sac à chaussures, naturel, env. 35 x 27 cm	468610	
Housse de coussin, blanche, env. 40 x 40 cm	449307	
Sac en coton, naturel, env. 25 x 30 cm	468134	
Sachets économiques, naturels, 25 x 30 cm, 100 pièces	468464	
Lot économique de sacs, naturel, 38 x 42 cm, 100 pièces	468486	
Ensemble de torchons, blanc, 50 x 70 cm, 5 pièces	670210	
Outils nécessaires:		
Gants jetables, noirs, 100 pièces	670405	
Coffret en plastique, env. 20 x 17 x 10 cm, 10 pièces	615872	
Coffret en plastique, env. 33 x 24,5 x 5 cm, 10 pièces	673148	
Elastique, env. 180 pièces	537248	
Tube en verre acrylique, env. 24,5 cm de long, Ø 3 cm	886536	
Tube en verre acrylique, env. 24,5 cm de long, Ø 4 cm	887036	
Support en bois, env. 35 cm	576170	

Laver les textiles avant de les teindre (enlever la finition)

Instructions

Technique Itajime (Bloc)

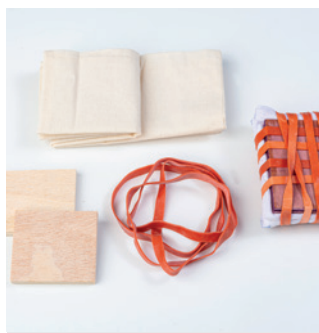
La description:

L'itajime est une technique dans laquelle le tissu est plié entre deux objets solides (par exemple des planches en bois) puis teint. Cette méthode crée des motifs géométriques et des lignes claires.

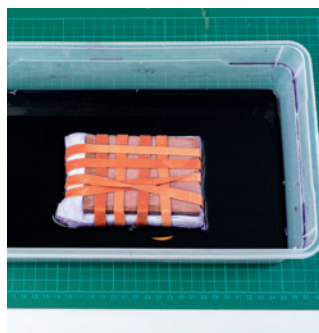




1. Mélangez la solution de coloration selon les instructions sur l'emballage. Préparez le matériel et mettez des gants. Humidifiez d'abord légèrement les textiles ou le tissu, par exemple avec un vaporisateur d'eau.



2. Pliez le tissu dans la forme souhaitée (par exemple des triangles ou des rectangles). Pliez une fois au milieu, puis repliez le côté ouvert vers le côté fermé à l'avant et à l'arrière. Pliez maintenant le côté étroit en forme d'accordéon. Placez le tissu plié entre deux planches de bois en forme rectangulaire, carrée ou triangulaire. Fixez les panneaux avec des clips ou des bandes élastiques pour maintenir le tissu en place.



3. Teignez le tissu en le trempant dans la solution de teinture ou en appliquant la teinture. Les zones couvertes par les plaques restent intactes, créant des motifs géométriques nets.



4. Retirez du bain de peinture, rincez et retirez les élastiques. Après séchage et retrait des panneaux, le tissu présente un design clair et texturé. Plus le temps d'exposition est long, plus le résultat est sombre.

Instructions :

Technique Kumo (araignée)

La description:

Kumo signifie « araignée » en japonais et fait référence à la façon dont le tissu est plié et noué pour créer un motif en forme de toile. Cette technique crée souvent des formes rondes, semblables à des nuages.



1. Mélangez la solution de coloration selon les instructions sur l'emballage. Préparez le matériel et mettez des gants. Humidifiez d'abord légèrement les textiles ou le tissu, par exemple avec un vaporisateur d'eau.



2. Placez le tissu sur un bâton en bois pour lui donner la forme. Pliez-le, attachez-le sans serrer avec une ficelle et retirez-le.



3. Enroulez maintenant la ficelle le plus étroitement. Assurez-vous que les fixations sont suffisamment serrées pour éviter les taches. Les zones délimitées restent intactes et forment le motif Kumo caractéristique



4. Teignez le tissu en le trempant dans la solution de teinture ou en appliquant la teinture. Plus le temps d'exposition est long, plus le résultat est sombre.



5. Retirer du bain de couleur, rincer et retirer le fil. Après séchage et retrait des reliures, le tissu révèle un beau motif en forme de filet.

Instructions

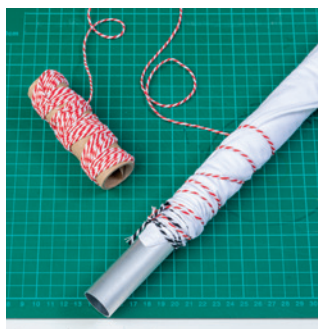
Technique Arashi (Tempête)

La description:

Arashi est une technique qui consiste à enrouler et à plier le tissu pour créer des motifs dynamiques et diagonaux. Le nom « Arashi » signifie « tempête » en japonais, ce qui reflète le mouvement et l'énergie des motifs.



1. Mélangez la solution de coloration selon les instructions sur l'emballage. Préparez le matériel et mettez des gants. Humidifiez d'abord légèrement les textiles ou le tissu, par exemple avec un vaporisateur d'eau.



2. Placez le tissu autour d'un tube en métal ou en acrylique et enroulez-le fermement avec de la ficelle. Plus l'emballage est fin, plus les plis seront délicats.



3. Rapprochez le tissu du tube et continuez à l'enrouler avec une ficelle.



4. Teignez le tissu en le trempant dans la solution de teinture ou en appliquant la teinture. Plus le temps d'exposition est long, plus le résultat est sombre.



5. Retirer du bain de peinture, rincer et retirer le fil. Après séchage et retrait des reliures, le tissu présente un motif dynamique.

Batiks de fleurs avec papier filtre

Niveau de difficulté ● facile



Matériel utilisé (taille du modèle environ 15 cm) :	Article n°	Quantité selon les besoins :
Papier filtre, Ø env. 11 cm, 100 pièces	451694	
Set Fashionspray, 100 ml de chaque couleur, lot de 5	321557	
Fashionspray jaune, 100 ml	554794	
Fashionspray mandarine, 100 ml	554808	
Fashionspray rouge, 100 ml	554864	
Fashionspray framboise, 100 ml	579215	
Fashionspray réséda, 100 ml	555192	
Fashionspray prune, 100 ml	554901	
Fashionspray, caraïbes, 100 ml	555158	
Fashionspray bleu marine, 100 ml	554956	
Fashionspray noir, 100 ml	555309	
Pompons pailletés, couleurs assorties, lot de 400	668129	
Pompons, couleurs assorties, lot de 78	437445	
Outils nécessaires:		
Pipette, env. 15 cm	592147	
Flacon pulvérisateur, 300 ml	663750	
Bidon avec couvercle, 100 ml	415014	
Colle de bricolage UHU, 90 g	300100	

Instructions:



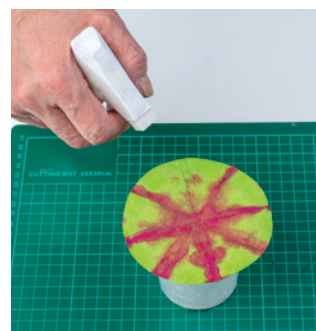
1. Placez tous les matériaux sur un support.



2. Pliez le papier filtre.



3. Appliquer le Fashionspray à l'aide d'une pipette sur les bords et les surfaces, devant et derrière.



4. Dépliez, placez sur une tasse ou un verre et vaporisez d'eau. Laissez les couleurs couler et sécher. Après séchage avec Décorer avec des pompons.

L'équipe créative d'OPITEC vous souhaite beaucoup de plaisir lors de la mise en œuvre !