

Istruzioni Soft-Ton Fox

Livello di difficoltà  medio



volpe bianca

Materiale utilizzato (dimensioni del modello circa 15 cm):	Numero articolo:	Quantità:
SIO-2 PLUS® - Argilla morbida bianca, 1000 g = 200 g per modello	503088	1
SIO-2 PLUS® - Argilla Soft bianca, 5000 g	599105	in alternativa
SIO-2 PLUS® - Argilla Soft bianca, 20 kg	519556	in alternativa
Solo Goya Triton Acryl – Powerset, vari colori 750 ml ciascuno, set da 8	422895	1
POSCA Marker PC-5M Basic Colors, vari colori, punta per pittura 1,8 - 2,5 mm, set da 8	615883	1
Set di lana acrilica - Maxi, 14 gomitoli da 50 g ciascuno in diversi colori, per uncinetto o ferri da maglia n. 8, totale 700 g, set da 14	562847	1
Materiali / utensili consigliati:		
Rullo modellatore, ca. ø 20 mm x 160 mm, 10 pezzi	631643	1
Mattarello per bambini, circa ø 45 x 240 mm, 1 pezzo	670852	in alternativa:
Creall® spatola e coltello per modellaggi, ca. 140 mm lunghezza, 14 parti	494933	1
Set di coltelli universali, lunghezza ca. 160 mm, colori assortiti senza impegno, 4 pezzi	521625	nach Bedarf
Spugne per pittura, ca. ø 70 mm, set da 3	579097	1
Carta vetrata – Set, 10 fogli ciascuno di grana 60-80-100-120-180, circa 93 x 230 mm, 50 fogli	662176	1
Argilla – piano di lavoro, circa 400 x 400 x 9 mm, 1 pezzo	735864	all'occorrenza
Argilla – piano di lavoro, circa 300 x 210 x 9 mm, 1 pezzo	735875	in alternativa
Ago Smirne – Set, 2 aghi (n. 1 e 3), set di 2	217856	come richiesto
Set di aghi da ricamo, in plastica, assortiti per colore, circa 65 mm, set da 32 pezzi	472661	alternativa

Utensili necessari

Superficie di lavoro in argilla, matita, modello di modellazione (in carta), forbici, rullo per modellazione, coltello, utensile per modellazione, ciotola per l'acqua, salviette umidificate (per pulire le mani), carta vetrata, tavolozza per mescolare, spugne per pittura, pennello, tazza per l'acqua, carta da cucina, ago di Smirne o ago da ricamo in plastica

Istruzioni



1. Stampare il modello su carta e ritagiarlo. Stendere la lastra di argilla morbida fino a uno spessore di circa 7 mm (dimensione del motivo circa 15 cm). Posizionare il modello sulla creta morbida e ritagliare il motivo.



2. Lisciare i bordi del modello con acqua.



3. Ritaglia le guance, l'interno dell'orecchio e il naso da un altro piatto di argilla morbida.



4. Posizionare le guance, l'interno delle orecchie e il naso sul modello e premere verso il basso (come descritto nel **SUGGERIMENTO** Lisciare i bordi delle singole parti con acqua.



MANCIA! Per garantire una migliore adesione delle parti in argilla morbida, praticare un piccolo taglio sul retro delle parti da attaccare con un coltello. Praticare un leggero taglio sulla superficie su cui verranno posizionati i pezzi. Utilizzare il dito per applicare un po' d'acqua su entrambe le aree ruvide. Premere la parte staccata sulla base.

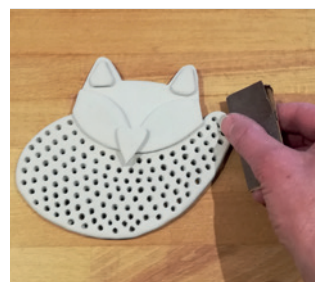


5. Utilizzare un bastoncino da modellismo per praticare dei fori nel corpo della volpe. **IMPORTANTE** - Controllare le dimensioni dei fori perché gli aghi di Smirne o di plastica devono poter passare facilmente attraverso i fori. **Attenzione** : durante l'essiccazione, il diametro dei fori diventa leggermente più piccolo e l'argilla morbida si restringe leggermente!



6. Lisciare i fori con un pennello e un po' d'acqua. Lasciare asciugare il modello.

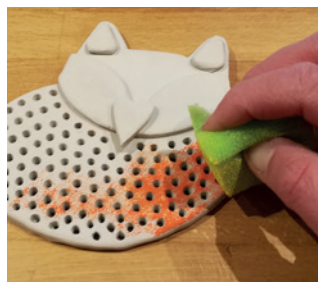
MANCIA! Per evitare crepe, l'argilla morbida deve essere essiccata lentamente. Ciò significa che dopo aver modellato il modello, bisogna posizionarlo su un pezzo di carta da cucina per evitare che si attacchi alla superficie. Coprire completamente il modello con una pellicola di plastica (sacchetto). Lasciare asciugare il modello coperto per almeno 3 giorni. Quindi lasciare che l'umidità residua fuoriesca senza coperchio per circa 2 giorni. **Pericolo** - Non lasciare asciugare il modello al sole, evitare il calore!



7. Dopo l'asciugatura, levigare i bordi del modello con carta vetrata.



8. Applicare i colori desiderati al modello con un pennello o una spugna. Lasciate asciugare le vernici.



MANCIA! I colori possono essere mescolati tra loro. I colori pastello si creano mescolando i colori con il bianco.



9. Disegna gli occhi addormentati con una matita.



10. Traccia gli occhi disegnati con un pennarello Posca bianco.



11. Disegna le ciglia con un pennarello nero sopra il fondotinta bianco.



12. Utilizzare i pennarelli Posca per aggiungere accenti al modello. Lasciare asciugare la vernice.



13. Avrai bisogno di pezzi di lana di diversi colori, ciascuno lungo circa 23 cm. Tagliare dei pezzi di lana bianca.



14. Prendi il pezzo di lana al centro e infilalo nella cruna dell'ago. Inserire l'ago dal basso attraverso un foro, estrarre l'ago (si crea un anello di lana). Infilare entrambe le estremità della lana nella cruna dell'ago, far passare l'ago attraverso un secondo foro e poi attraverso l'anello di lana. Tirare bene le estremità del filo. Infilare altri fili di lana e lana degli altri colori nel corpo della volpe come descritto.



15. I fili di lana possono essere tagliati un po' in anticipo con le forbici.



16. Infine, utilizzare le forbici per accorciare le estremità della lana come desiderato.



terracotta di Fuchs

Materiale utilizzato (dimensioni del modello circa 15 cm):	Numero articolo:	Quantità:
SIO-2 PLUS® - Terracotta tenera, 1000 g = 250 g per modello	503077	1
SIO-2 PLUS® - Terracotta tenera, 5000 g	500533	in alternativa
SIO-2 PLUS® - Terracotta in argilla morbida, 20 kg	519811	in alternativa
Solo Goya Triton Acryl – Powerset, vari colori 750 ml ciascuno, set da 8	422895	1
POSCA Marker PC-5M Basic Colors, vari colori, punta per pittura 1,8 - 2,5 mm, set da 8	615883	1
Utensili consigliati		
Set rulli modellatori, legno, ca. Ø 20 mm x 160 mm, 10 pezzi	631643	1
Mattarello per bambini, circa Ø 45 x 240 mm, 1 pezzo	670852	alternativa
Pressa per argilla e impastare SIO-2®, con 19 inserti diversi, lunga circa 90 mm, Ø apertura ca. 12 mm, set da 20	673056	1
Creall® spatola e coltello per modellaggi, ca. 140 mm lunghezza, 14 parti	494933	1
Set di coltelli universali, lunghezza ca. 160 mm, colori assortiti senza impegno, 4 pezzi	521625	nach Bedarf
Spugne per pittura, ca. Ø 70 mm, set da 3	579097	1
Carta vetrata – Set, 10 fogli ciascuno di grana 60-80-100-120-180, circa 93 x 230 mm, 50 fogli	662176	1
Argilla – piano di lavoro, circa 400 x 400 x 9 mm, 1 pezzo	735864	come richiesto
Argilla – piano di lavoro, circa 300 x 210 x 9 mm, 1 pezzo	735875	in alternativa:

Utensili necessari

Superficie di lavoro in argilla, matita, modello per modellare (in carta), forbici, rullo per modellare, coltello, strumenti per modellare, pressa per argilla e impastare, ciotola per l'acqua, salviette umidificate (per pulire le mani), carta vetrata, tavolozza per mescolare, spugne per dipingere, pennello, bicchiere per l'acqua, carta da cucina

Istruzioni:



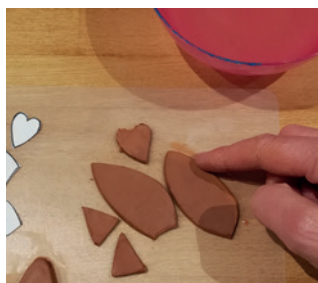
1. Stampare il modello su carta e ritagliarlo. Stendere la lastra di argilla morbida fino a uno spessore di circa 7 mm (dimensione del motivo circa 15 cm). Posizionare il modello sulla creta morbida e ritagliare il motivo.



2. Lisciare i bordi del modello con acqua.



3. Ritaglia le guance, l'interno dell'orecchio e il naso da un altro piatto di argilla morbida.



4. Posizionare le guance, l'interno delle orecchie e il naso sul modello e premere verso il basso (come descritto nel SUGGERIMENTO). Lasciare i bordi delle singole parti con acqua.

MANCIA! Per garantire una migliore adesione delle parti in argilla morbida, praticare un piccolo taglio sul retro delle parti da attaccare con un coltello. Praticare un leggero taglio sulla superficie su cui verranno posizionati i pezzi. Utilizzare il dito per applicare un po' d'acqua su entrambe le aree ruvide. Premere la parte staccata sulla base.



5. Utilizzando l'argilla e la pressa impastatrice con l'accessorio semicircolare, formare un serpente di argilla. Premere questi serpenti sagomati sul corpo della volpe (vedere (SUGGERIMENTO) Lasciare asciugare il modello.

MANCIA! Per evitare crepe, l'argilla morbida deve essere essiccata lentamente. Ciò significa che dopo aver modellato il modello, bisogna posizionarlo su un pezzo di carta da cucina per evitare che si attacchi alla superficie. Coprire completamente il modello con una pellicola di plastica (sacchetto). Lasciare asciugare il modello coperto per almeno 3 giorni. Quindi lasciare che l'umidità residua fuoriesca senza coperchio per circa 2 giorni. **Pericolo** - Non lasciare asciugare il modello al sole, evitare il calore!



6. Applicare i colori desiderati al modello con un pennello o una spugna. Lasciate asciugare le vernici.



MANCIA! I colori possono essere mescolati tra loro. I colori pastello si creano mescolando i colori con il bianco.

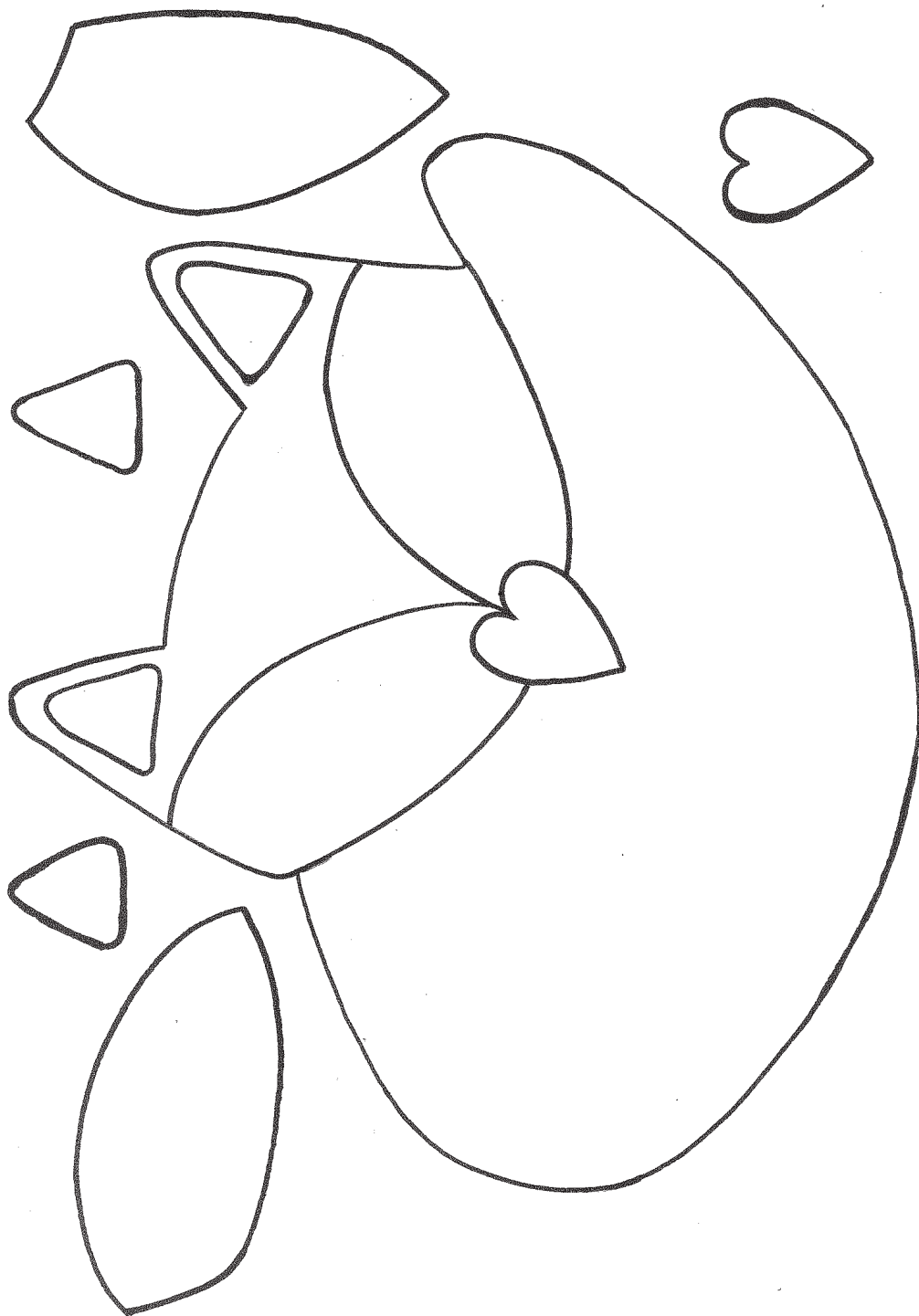
7. Disegna gli occhi addormentati con una matita.

8. Traccia gli occhi disegnati con un pennarello Posca bianco.



9. Disegna le ciglia con un pennarello nero sopra il fondotinta bianco.

10. Utilizzare i pennarelli Posca per aggiungere accenti al modello. Lasciare asciugare la vernice.



Il Team creativo OPITEC ti augura buon divertimento!