

Instrucciones - Zorro de arcilla

Grado de dificultad  Medio



Zorro blanco

Material utilizado (maqueta 15 cm)	Nº de artículo:	Cantidad:
Arcilla blanda SIO-2 PLUS®, blanca, 100 g = 200 g por figura	503088	1
Arcilla blanda SIO-2 PLUS®, 5000 g, blanca	599105	O bien
Arcilla blanda SIO-2 PLUS®, 20 kg, blanca	519556	o bien
Pintura acrílica de Marabu KiDS Littel Artist	422895	1
Rotuladores POSCA Marker PC-5M, colores básicos, con punta de 1,8 - 52,5 mm, lote de 8 ud.	615883	1
Lote de lana acrílica Maxi, 14 ovillos de 50 g en distintos colores, para agujas de punto o de ganchillo del Nº 8, 700 g.	562847	1
Útiles recomendados:		
Lote de rodillos de modelar (ø 20 mm x 160 mm), 10 ud.	631643	1
Rodillo para modelar infantil, 1 ud.	670852	Opcional
Juego de espátulas de modelar Creall®, de 140 mm de longitud, 14 piezas	494933	1
Lote de cutters universales, 160 mm, en colores surtidos, 4 ud.	521625	Según sea necesario
Esponjas para pintar, ø 70 mm, lote de 3 ud.	579097	1
Papel de lija grano 60, 80, 100, 120, 180. Medidas: 93 x 230 mm. 50 hojas.	662176	1
Base protectora para modelar, 400 x 400 x 9 mm, 1 ud.	735864	Según necesidad
Base protectora para modelar, 300 x 210 x 9 mm, 1 ud.	735875	o bien
Agujas Smyrna Nº 1 y 3, lote de 2 ud.	217856	Según sea necesario
Agujas de plástico en colores surtidos, 65 mm, lote de 32 ud.	472661	O bien

Herramientas necesarias

Base protectora para modelar con arcilla, lápiz, plantilla de modelado (de papel), tijeras, rodillo de modelado, cutter, herramientas para modelado, cuenco de agua, toallitas húmedas (para limpiarse las manos), papel de lija, paleta para mezclar pintura, esponja para pintar, pincel, cuenco de agua, papel de cocina, agujas Smyrna o agujas para bordar de plástico.

Instrucciones



1. Imprime la plantilla de modelado sobre papel y recórtala. Extiende una plancha de arcilla blanda de 7 mm de grosor (los motivos miden unos 15 cm). Coloca encima la plantilla y recorta el motivo.



2. Para alisar los bordes humedéclos con agua.



3. Extiende otra plancha de arcilla y recorta las mejillas, el interior de las orejas y la nariz.



4 Coloca las mejillas, el interior de las orejas y la nariz sobre la otra plancha (como se describe en el **TIP**). Para alisar los bordes de las piezas humedéclos con agua.



¡TIP! Para que las piezas se adhieran mejor, haz unas pequeñas incisiones con un cutter en las zonas a pegar y con el dedo húmedécelas un poco antes de colocar las piezas más pequeñas sobre la plancha.

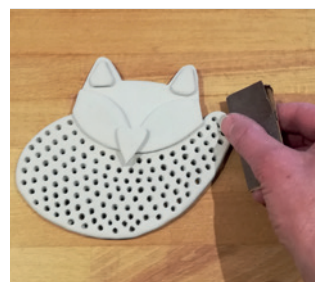


5. Utiliza un palito para practicar los orificios en el cuerpo del zorro. **IMPORTANTE:** comprueba que los orificios sean lo bastante grandes como para pasar las agujas por su interior. **Atención:** ten en cuenta que cuando la arcilla se seca se contrae, por lo que los orificios quedarán más pequeños también.



6. Alisa los orificios con un pincel y un poco de agua. Deja secar el modelo.

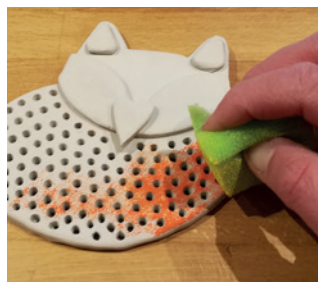
TIP! Para que no se formen grietas la arcilla no se debe secar demasiado rápido: cuando hayas terminado el modelo colócalo sobre un trozo de papel de cocina para que no se pegue a la base y tápalo por completo con papel film (o una bolsa de plástico). Déjalo secar tapado durante 3 días como mínimo transcurridos los cuales podrás retirar el envoltorio y dejarlo secar durante 2 días más. **Atención:** ¡evita colocar el modelo en una zona cálida y no lo expongas al sol!



7. Cuando se haya secado, alisa los bordes con papel de lija.



8. Aplica la pintura de los colores que prefieras con un pincel o con una esponja. Deja secar bien la pintura.



¡TIP! Puedes mezclar los colores para crear tonos distintos. Si quieres pintar con tonos pastel, añade un poco de pintura blanca a la pintura de color.



9. Dibuja los ojos a lápiz.



10. Resigue los ojos dibujados con un rotulador POSCA de color blanco.



11. Dibuja las pestañas con un rotulador negro.



12. Dibuja los detalles con los rotuladores POSCA. Deja secar bien la tinta.



13. Corta trocitos de lana de distintos colores de 23 cm de largo. Corta también trozos de lana de color blanco.



14. Dobla un trozo de lana por la mitad y enhébralo en la aguja. Pasa la aguja desde abajo por uno de los orificios y tira de ella (te quedará un bucle). Pasa las dos puntas del hilo de lana por el ojo de la aguja, introdúcela en otro orificio y atraviesa el bucle de antes. Sigue el mismo procedimiento con los demás hilos de lana.



15. Antes de trabajar con los hilos de lana, puedes igualarlos con unas tijeras.



16. Por último, recorta las puntas de los hilos de lana a la medida que prefieras.



Zorro de terracota

Material utilizado (maqueta 15 cm)	Nº de artículo:	Cantidad:
Arcilla blanda SIO-2 PLUS®, color terracota, 1000 g = 250 g por figura	503077	1
Arcilla blanda SIO-2 PLUS®, color terracota, 500 g	500533	O bien
Arcilla blanda SIO-2 PLUS®, 20 kg, terracota	519811	o bien
Pintura acrílica de Marabu KiDS Little Artist	422895	1
Rotuladores POSCA Marker PC-5M, colores básicos, con punta de 1,8 - 52,5 mm, lote de 8 ud.	615883	1
Herramientas y material recomendados:		
Lote de rodillos de modelar (Ø 20 mm x 160 mm), 10 ud.	631643	1
Rodillo para modelar infantil, 1 ud.	670852	Opcional
Prensa SIO-2 PLUS® para arcilla y plastilina con 19 planchas distintas	673056	1
Juego de espátulas de modelar Creall® (140 mm), 14 piezas	494933	1
Lote de cutters universales, 160 mm, en colores surtidos, 4 ud.	521625	según sea necesario
Esponjas para pintar, Ø 70 mm, lote de 3 ud.	579097	1
Papel de lija grano 60, 80, 100, 120, 180. Medidas: 93 x 230 mm. 50 hojas.	662176	1
Base protectora para modelar, 400 x 400 x 9 mm, 1 ud.	735864	según sea necesario
Base protectora para modelar, 300 x 210 x 9 mm, 1 ud.	735875	O bien

Herramientas necesarias

Base para modelar con arcilla, lápiz, plantilla de modelado (de papel), tijeras, rodillo para modelar, cutter, útiles de alfarería, prensa para arcilla, cuenco de agua, toallitas húmedas (para limpiarse las manos) papel de lija, paleta para mezclar pinturas, esponja para pintar, pincel, cuenco de agua, papel de cocina

Instrucciones:



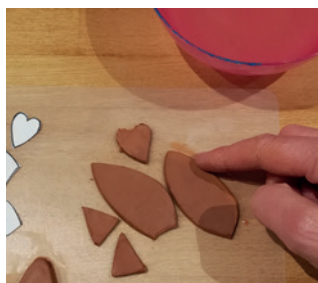
1. Imprime la plantilla de modelado sobre papel y recórtala. Extiende una plancha de arcilla blanda de 7 mm de grosor (los motivos miden unos 15 cm). Coloca encima la plantilla y recorta el motivo.



2. Para alisar los bordes humedécelos con agua.



3. Extiende otra plancha de arcilla y recorta las mejillas, el interior de las orejas y la nariz.



4 Coloca las mejillas, el interior de las orejas y la nariz sobre la otra plancha (como se describe en el TIP). Para alisar los bordes de las piezas humedécelas con agua.

¡TIP! Para que las piezas se adhieran mejor, haz unas pequeñas incisiones con un cutter en las zonas a pegar y con el dedo humedécelas un poco antes de colocar las piezas más pequeñas sobre la plancha.



5. Con el accesorio semicircular en la prensa, forma un churro de arcilla. Colócalo sobre el cuerpo del zorro y presiona (sigue el consejo o **TIP**). Deja secar bien la masa.

TIP! Para que no se formen grietas la arcilla no se debe secar demasiado rápido: cuando hayas terminado el modelo colócalo sobre un trozo de papel de cocina para que no se pegue a la base y tápalo por completo con papel film (o una bolsa de plástico). Déjalo secar tapado durante 3 días como mínimo transcurridos los cuales podrás retirar el envoltorio y dejarlo secar durante 2 días más. **Atención:** ¡evita colocar el modelo en una zona cálida y no lo expongas al sol!



6. Aplica la pintura de los colores que prefieras con un pincel o con una esponja. Deja secar bien la pintura.



¡TIP! Puedes mezclar los colores para crear tonos distintos. Si quieres pintar con tonos pastel, añade un poco de pintura blanca a la pintura de color.

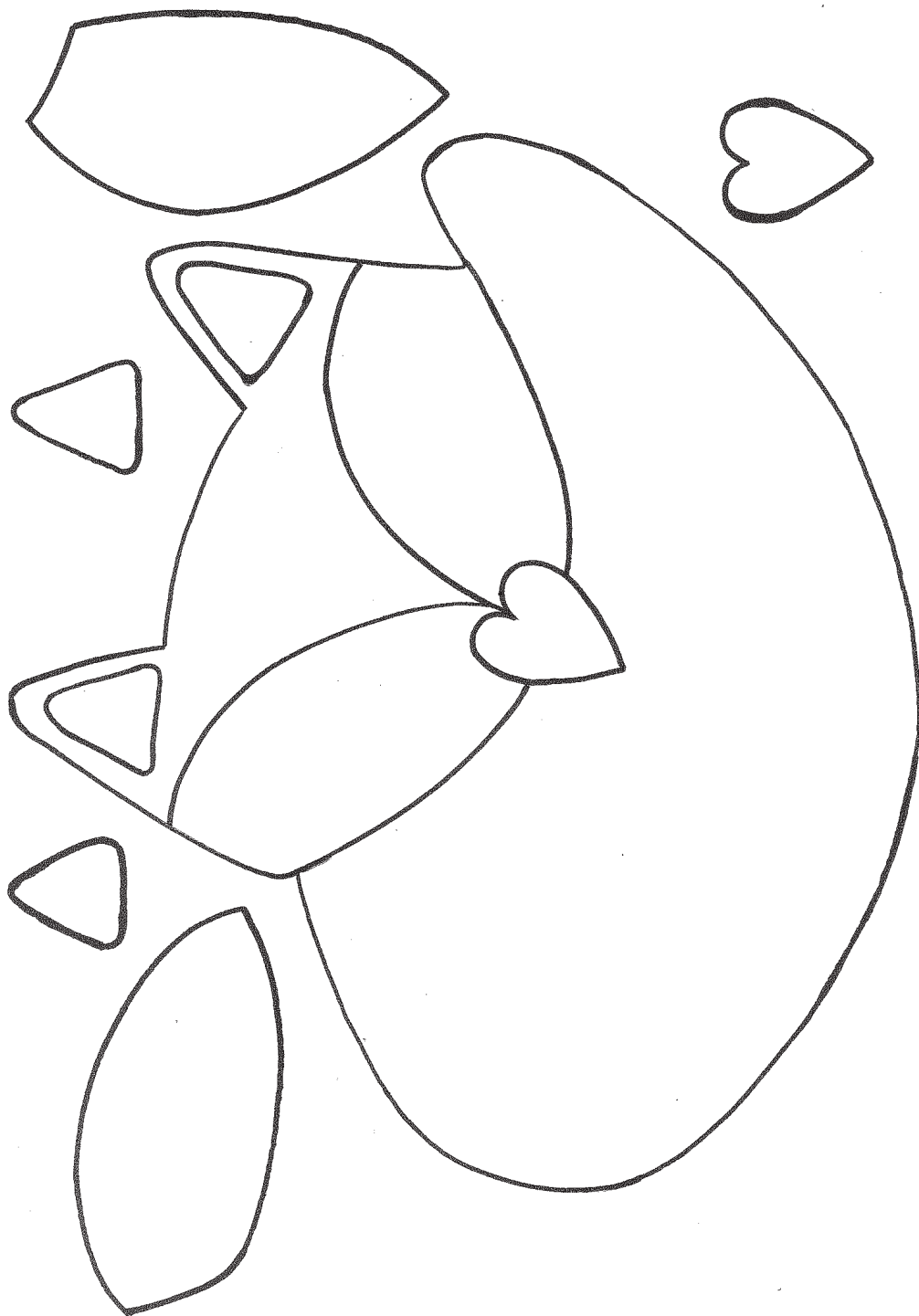
7. Dibuja los ojos a lápiz.

8. Resigue los ojos dibujados con un rotulador POSCA de color blanco.



9. Dibuja las pestañas con un rotulador negro.

10. Dibuja los detalles con los rotuladores POSCA. Deja secar bien la tinta.



¡Que te diviertas mucho con el proyecto!