

## Arbeitsanleitung für

# Kerzen- halter

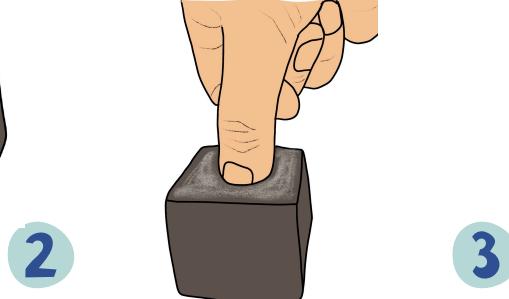
DAFÜR BRAUCHST DU:

- \* ca. 180g Modelliermasse/  
Ton/ Softton
- \* Unterlage
- \* Kerze
- \* Schaschlikspieß
- \* Modellierwerkzeuge
- \* Glasur, Farbe oder Acrylstifte

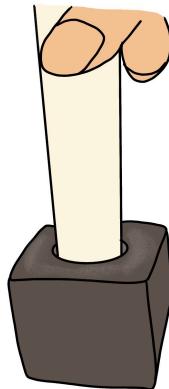
### Die Arbeitsschritte:



1



2



3

Stauche deinen Ton auf einer glatten Unterlage, bis du einen gleichmäßigen Würfel geformt hast. Drehe den Würfel dabei immer wieder um.

Drücke vorsichtig deinen Daumen in die Oberseite.

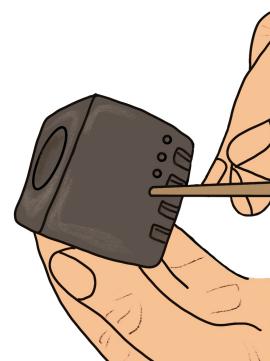
Drücke danach eine Kerze in die Öffnung. Achte darauf, dass die Öffnung größer sein muss.

Ton schwindet  
beim Trocknen!



4

Drücke vorsichtig in den unteren Rand ein Muster ein.



5

Mit einem Modellierwerkzeug lassen sich die Augen eindrücken.

6



Jetzt muss dein Kerzenhalter trocknen, bzw. gebrannt werden. Anschließend kannst du ihn beliebig bunt gestalten oder glasieren. Du kannst auch noch deine Kerzen bunt färben.

## Arbeitsanleitung für

# DIP - DYE

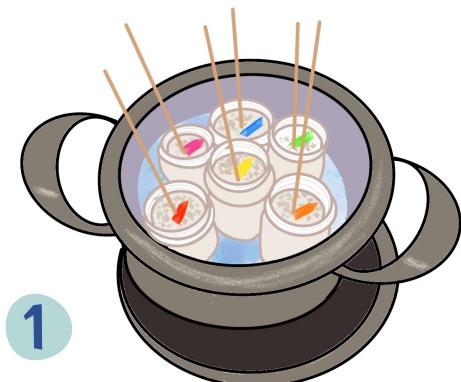
DIP-DYE (deutsch „eingetunkt“)

# Kerzen

DAFÜR BRAUCHST DU:

- \* Kerzen
- \* Wachsplättchen
- \* Ölpastellkreide (Jaxon) oder flüssige Kerzenfarbe
- \* Topf, Marmeladengläser, Herdplatte (Induktion)
- \* Unterlage
- \* evtl. Duftöl

### Die Arbeitsschritte:



1

Fülle ein Glas mit Wachsplättchen und einer Ölpastellkreide oder Wachsfarben und schmelze beides im Wasserbad



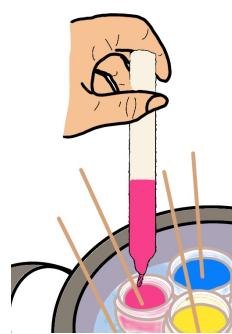
2

Rühre das geschmolzene Wachs immer wieder auf, da sich die Farbpigmente unten absetzen.



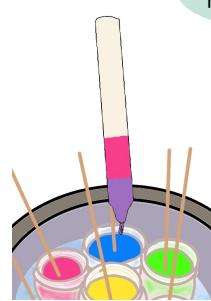
3

Tauche eine Seite der Kerze kurz in die 1. Farbe und ziehe sie sofort wieder heraus.



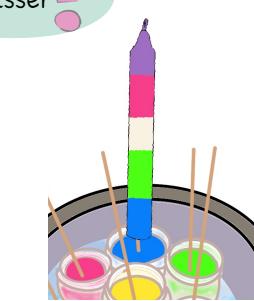
4

Halte deine Kerze in Tauchrichtung und warte etwa eine Minute, bis das Wachs getrocknet und matt geworden ist.



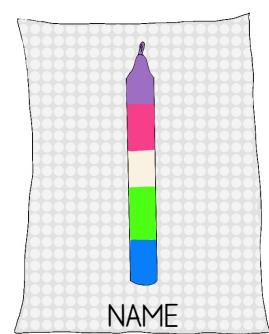
5

Tauche deine Kerze in die 2. Farbe. Du kannst durch Farbmischungen auch neue Farben erhalten.



6

Drehe deine Kerze um und wiederhole alle Schritte auf der anderen Seite.



7

Lege deine fertige Kerze zum Erkalten auf eine Unterlage.

# Kompetenzen

## Kerzenhalter Würfel



### Gestalterisch-künstlerische Kompetenzen

- Formgefühl und Gestaltungskompetenz: Schüler entwickeln ein Verständnis für Form, Proportion und Ästhetik.
- Kreativität: Eigene Ideen werden entworfen und künstlerisch umgesetzt.
- Farb- und Materialbewusstsein (z.B. bei Glasuren oder Oberflächengestaltung).



### Motorische und handwerkliche Kompetenzen

- Feinmotorik und Hand-Augen-Koordination: Präzises Arbeiten mit den Händen wird geschult.
- Technisches Verständnis: Umgang mit Werkzeugen, Techniken wie Stauchen, Ausformen, Glätten, etc.
- Materialkenntnis: Eigenschaften von Ton (Plastizität, Trocknung, Schrumpfung, Brennverhalten) werden erfahren.



### Kognitive Kompetenzen

- Planung und Problemlösung: Vom Entwurf über den Bau bis zur Fertigstellung müssen Schritte geplant und angepasst werden.
- Räumliches Denken: Umsetzung einer Idee in ein dreidimensionales Objekt.
- Durchhaltevermögen: Geduld und Konzentration über längere Zeiträume.



### Soziale und personale Kompetenzen

- Kooperation und Kommunikation: Gemeinsames Arbeiten in der Klasse, ggf. Feedback geben oder erhalten.
- Selbstwirksamkeit: Stolz auf das eigene Werk, Stärkung des Selbstbewusstseins.
- Verantwortung: Sorgfältiger Umgang mit Material und Werkstück.

## DIP-DYE Kerzen:



### Gestalterisch-künstlerische Kompetenzen

- Farbverständnis: Lernen, wie Farben wirken, sich verändern und kombiniert werden können.
- Kreativität und Experimentierfreude: Eigene Muster und Farbkombinationen gestalten.
- Gestaltungsbewusstsein: Entscheidungen über Farbverläufe, Kontraste, Harmonien treffen.



### Handwerklich-praktische Kompetenzen

- Feinmotorik und Geschicklichkeit: Präzises Eintauchen der Kerzen.
- Materialverständnis: Kennenlernen des Verhaltens von heißem/flüssigem Wachs (z.B. Temperatur, Trocknungszeit, Schichtung).
- Technikanwendung: Umgang mit Wachstöpfen, Thermometer, Schutzkleidung etc.



### Kognitive Kompetenzen

- Planungsfähigkeit: Reihenfolge und Technik (z.B. Farbverlauf, Schichttechnik) im Voraus durchdenken.
- Beobachtungsfähigkeit: Wirkung von Farben und Wärme auf das Material beobachten und bewerten.
- Problemorientiertes Denken: Umgang mit Missgeschicken (z.B. ungewollte Farbmischung, zu heißes Wachs).



### Sicherheits- und Umweltkompetenzen

- Umgang mit heißen Materialien: Sicherheitsregeln beim Arbeiten mit flüssigem Wachs verstehen und anwenden.
- Verantwortungsbewusstsein: Sorgfältiges Arbeiten zur Vermeidung von Verletzungen oder Verschmutzungen.
- Nachhaltigkeit: Wertschätzung von selbstgemachten Dingen, ggf. Wiederverwertung von Wachsresten.



### Soziale und personale Kompetenzen

- Selbstständigkeit: Eigenverantwortliches Arbeiten nach Anleitung.
- Kooperation: Gemeinsame Nutzung von Materialien, gegenseitige Unterstützung.

- Selbstbewusstsein und Stolz: Freude am eigenen Ergebnis stärkt das Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten.



## Fächerübergreifende Kompetenzen

- Physikalische Grundlagen: Schmelzpunkt, Aggregatzustände, Wärmeleitung.
- Ästhetische Bildung: Auseinandersetzung mit Farbe als Ausdrucksmittel.
- Kulturelle Bildung: Symbolik von Kerzen in Festen und Religionen (z.B. Advent, Lichtfeste, Geburtstage).