

Anleitung Soft-Ton Fuchs

Schwierigkeitsstufe ● mittel



Fuchs weiß

Verwendetes Material (Modellgröße ca. 15 cm):	Artikelnummer:	Menge:
SIO-2 PLUS® - Soft-Ton weiß, 1000 g = pro Modell 200 g	503088	1
SIO-2 PLUS® - Soft-Ton weiß, 5000 g	599105	alternativ
SIO-2 PLUS® - Soft-Ton weiß, 20 kg	519556	alternativ
Solo Goya Triton Acryl – Powerset, verschiedene Farben je 750 ml, 8er-Set	422895	1
POSCA Marker PC-5M Grundfarben, verschiedene Farben, Malspitze 1,8 - 2,5 mm, 8er-Set	615883	1
Acrylwolle-Set – Maxi, 14 Knäuel je 50 g in verschiedenen Farben, für Häkel- oder Stricknadel Stärke 8, insgesamt 700 g, 14er-Set	562847	1
Empfohlenes Werkzeug:		
Modellierroller – Set, Holz, ca. ø 20 x 160 mm, 10 Stück	631643	1
Nudelholz für Kinder, ca. ø 45 x 240 mm, 1 Stück	670852	alternativ
Creall® Modellierspachtelmesser – Set, ca. 140 mm lang, 14er-Set	494933	1
Universalmesser – Set, ca. 160 mm lang, Farben unverbindlich sortiert, 4 Stück	521625	nach Bedarf
Malschwämme, ca. ø 70 mm, 3er-Set	579097	1
Schleifpapier – Set, je 10 Bogen Korn 60-80-100-120-180, ca. 93 x 230 mm, 50 Bogen	662176	1
Ton – Arbeitsunterlage, ca. 400 x 400 x 9 mm, 1 Stück	735864	nach Bedarf
Ton – Arbeitsunterlage, ca. 300 x 210 x 9 mm, 1 Stück	735875	alternativ
Smyrnanadel – Set, 2 Nadeln (Nr. 1 und 3), 2er-Set	217856	nach Bedarf
Sticknadel – Set, Kunststoff, farbig sortiert, ca. 65 mm, 32er-Set	472661	alternativ

Benötigtes Werkzeug:

Ton-Arbeitsunterlage, Bleistift, Modellier-Vorlage (aus Papier), Schere, Modellier-Roller, Messer, Modellier-Werkzeug, Wasserschale, Feuchttücher (zum Reinigen der Hände), Schleifpapier, Mischpalette, Malschwämme, Pinsel, Wasserbecher, Küchenrolle, Smyrna-Nadel oder Kunststoff-Sticknadel

Anleitung:



1. Modellier-Vorlage auf Papier ausdrucken und ausschneiden. Soft-Ton-Platte in einer Stärke von ca. 7 mm auswellen (Motiv-Größe ca. 15 cm). Vorlage auf den Soft-Ton auflegen, Motiv ausschneiden.



2. Kanten des Modells mit Wasser glätten.



3. Wangen, Ohrinneres und Nase aus einer weiteren Soft-Tonplatte austrennen.



4. Wangen, Ohrinneres und Nase auf das Modell legen und andrücken (wie im **TIPP** beschrieben). Kanten der Einzelteile mit Wasser glätten.



TIPP! Zur besseren Haftung der Soft-Ton-Teile, Rückseite der aufzusetzenden Teile mit dem Messer etwas einschneiden. Die Fläche, auf die die Teile aufgelegt werden, ebenso leicht einschneiden. Mit dem Finger etwas Wasser auf beide aufgeraute Stellen auftragen. Loses Teil auf die Unterlage drücken.

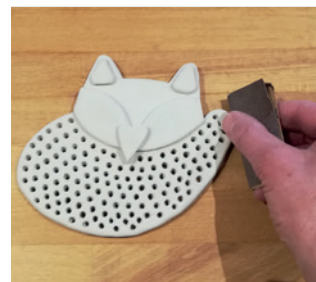


5. Mit einem Modellier-Stab Löcher in den Fuchs-Körper bohren.
WICHTIG - Lochgrößen prüfen, denn die Smyrna- oder Kunststoffnadeln müssen problemlos durch die Bohrungen gleiten können.
Achtung - Beim Trocknen wird der Durchmesser der Löcher etwas kleiner, der Soft-Ton schrumpft leicht!



6. Bohrungen mit Pinsel und etwas Wasser glätten. Modell trocknen lassen.

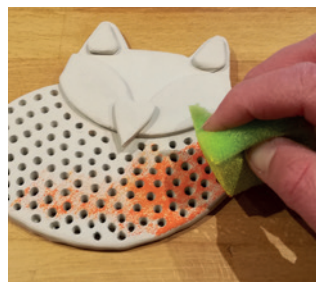
TIPP! Wichtig um Rissbildung zu vermeiden muss der Soft-Ton langsam getrocknet werden. Das heißt, nach dem Modellieren des Modells, dieses auf ein Stück Küchenrolle legen, damit die Haftung an die Unterlage vermieden wird. Modell mit einer Kunststoffolie (Tüte) komplett abdecken. Mindestens 3 Tage das abgedeckte Modell trocknen lassen. Danach die Restfeuchte ca. 2 Tage nicht abgedeckt entweichen lassen. **Achtung** - Modell nicht in der Sonne trocknen lassen, Wärme vermeiden!



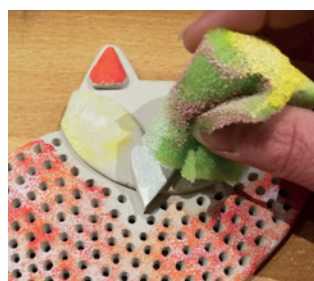
7. Nach dem Trocknen Modellkanten mit Schleifpapier glätten.



8. Gewünschte Farben auf das Modell mit Pinsel oder Schwämmchen auftragen. Farben trocknen lassen.



TIPP! Farben sind untereinander mischbar. Pastellfarben entstehen durch in weiß gemischte Farben.



9. Schlafaugen mit dem Bleistift vorzeichnen.



10. Mit weißem Posca Marker die aufgezeichneten Augen nachmalen.



11. Wimpern mit schwarzem Marker über die weiße Grundierung malen.



12. Mit den Posca-Farbmarkern Akzente auf das Modell aufmalen. Farbauftrag trocknen lassen.



13. Von den farblich unterschiedlichen Wollstücken werden je ca. 23 cm lange Stücke benötigt. Weiße Wollstücke zuschneiden.



14. Wollstück mittig fassen, durch das Nadelöhr fädeln. Nadel von unten durch eine Bohrung führen, Nadel abziehen (es entsteht eine Woll-Schleufe). Beide Wollenden durch das Nadelöhr fädeln, die Nadel durch ein zweites Loch führen und weiter durch die Woll-Schleufe. Fadenenden straff ziehen. Weitere Wollfäden und Wolle in den andern Farben wie beschrieben in den Fuchs-Körper einfädeln.



15. Wollfäden können vorab mit der Schere schon etwas angeglichen werden.



16. Zuletzt mit der Schere die Wollenden wie gewünscht kürzen.



Fuchs terrakotta

Verwendetes Material (Modellgröße ca. 15 cm):	Artikelnummer:	Menge:
SIO-2 PLUS® - Soft-Ton terrakotta, 1000 g = pro Modell 250 g	503077	1
SIO-2 PLUS® - Soft-Ton terrakotta, 5000 g	500533	alternativ
SIO-2 PLUS® - Soft-Ton terrakotta, 20 kg	519811	alternativ
Solo Goya Triton Acryl – Powerset, verschiedene Farben je 750 ml, 8er-Set	422895	1
POSCA Marker PC-5M Grundfarben, verschiedene Farben, Malspitze 1,8 - 2,5 mm, 8er-Set	615883	1
Empfohlenes Werkzeug:		
Modellierroller – Set, Holz, ca. ø 20 x 160 mm, 10 Stück	631643	1
Nudelholz für Kinder, ca. ø 45 x 240 mm, 1 Stück	670852	alternativ
SIO-2® Ton- und Knetpresse, mit 19 verschiedenen Einsätzen, ca. 90 mm lang, ø-Öffnung ca. 12 mm, 20er-Set	673056	1
Creall® Modellierspachtelmesser – Set, ca. 140 mm lang, 14er-Set	494933	1
Universalmesser – Set, ca. 160 mm lang, Farben unverbindlich sortiert, 4 Stück	521625	nach Bedarf
Malschwämme, ca. ø 70 mm, 3er-Set	579097	1
Schleifpapier – Set, je 10 Bogen Korn 60-80-100-120-180, ca. 93 x 230 mm, 50 Bogen	662176	1
Ton – Arbeitsunterlage, ca. 400 x 400 x 9 mm, 1 Stück	735864	nach Bedarf
Ton – Arbeitsunterlage, ca. 300 x 210 x 9 mm, 1 Stück	735875	alternativ

Benötigtes Werkzeug:

Ton-Arbeitsunterlage, Bleistift, Modellier-Vorlage (aus Papier), Schere, Modellier-Roller, Messer, Modellier-Werkzeug, Ton- und Knetpresse, Wasserschale, Feuchttücher (zum Reinigen der Hände), Schleifpapier, Mischpalette, Malschwämme, Pinsel, Wasserbecher, Küchenrolle

Anleitung:



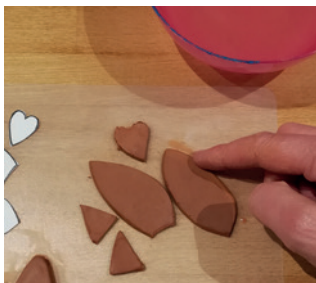
1. Modellier-Vorlage auf Papier ausdrucken und ausschneiden. Soft-Ton-Platte in einer Stärke von ca. 7 mm auswellen (Motiv-Größe ca. 15 cm). Vorlage auf den Soft-Ton auflegen, Motiv ausschneiden.



2. Kanten des Modells mit Wasser glätten.



3. Wangen, Ohrinneres und Nase aus einer weiteren Soft-Tonplatte austrennen.



4. Wangen, Ohrinneres und Nase auf das Modell legen und andrücken (wie im TIPP beschrieben). Kanten der Einzelteile mit Wasser glätten.

TIPP! Zur besseren Haftung der Soft-Ton-Teile, Rückseite der aufzusetzenden Teile mit dem Messer etwas einschneiden. Die Fläche, auf die die Teile aufgelegt werden, ebenso leicht einschneiden. Mit dem Finger etwas Wasser auf beide aufgeraute Stellen auftragen. Loses Teil auf die Unterlage drücken.



5. Mit Ton- und Knetpresse, Aufsatz Halbkreis, eine Ton-Schlange formen. Diese geformten Schlangen auf dem Fuchs-Körper andrücken (**TIPP** beachten). Modell trocknen lassen.

TIPP! Wichtig um Rissbildung zu vermeiden muss der Soft-Ton langsam getrocknet werden. Das heißt, nach dem Modellieren des Modells, dieses auf ein Stück Küchenrolle legen, damit die Haftung an die Unterlage vermieden wird. Modell mit einer Kunststoffolie (Tüte) komplett abdecken. Mindestens 3 Tage das abgedeckte Modell trocknen lassen. Danach die Restfeuchte ca. 2 Tage nicht abgedeckt entweichen lassen. **Achtung** - Modell nicht in der Sonne trocknen lassen, Wärme vermeiden!



6. Gewünschte Farben auf das Modell mit Pinsel oder Schwämmchen auftragen. Farben trocknen lassen.



TIPP! Farben sind untereinander mischbar. Pastellfarben entstehen durch in weiß gemischte Farben.

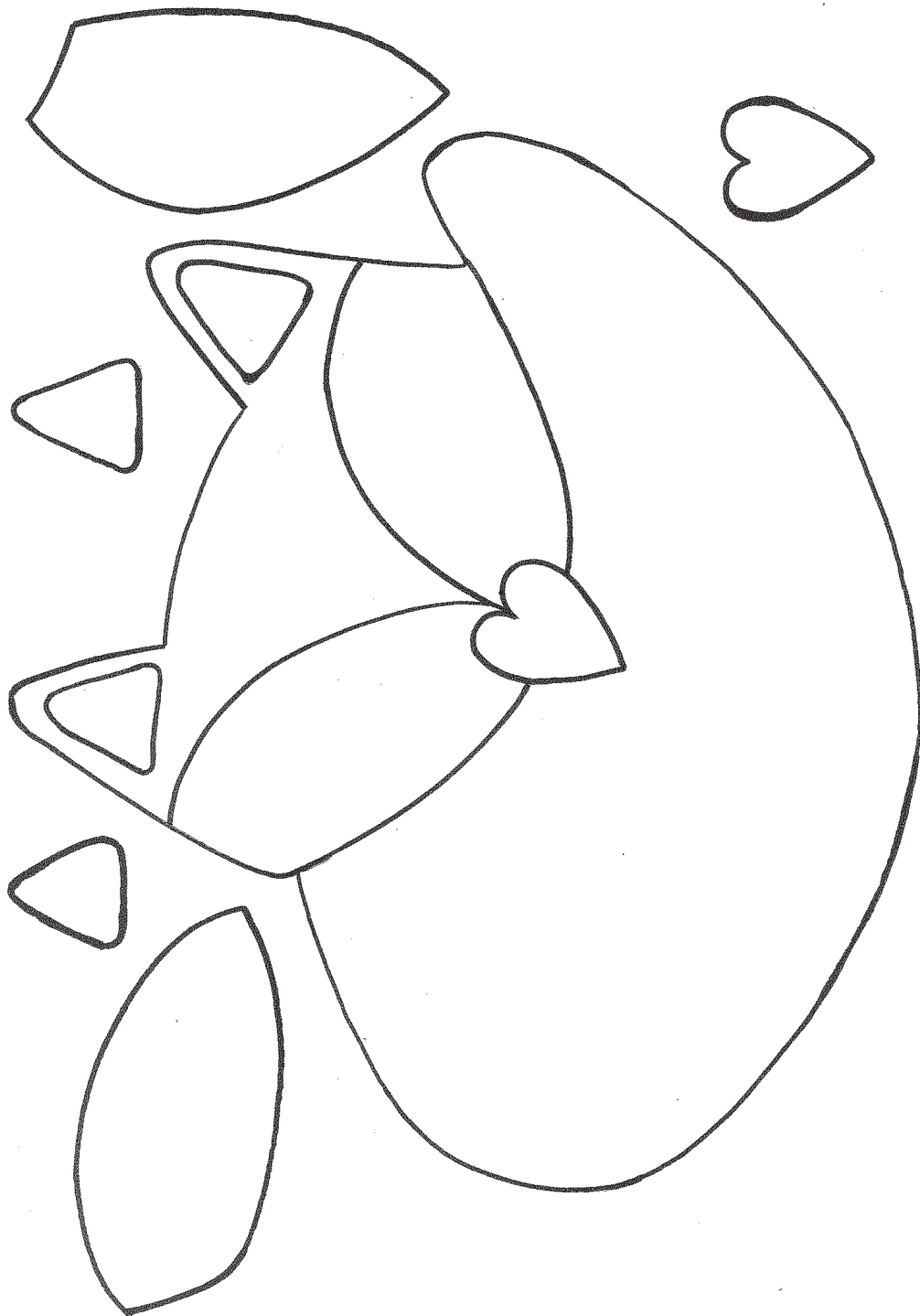
7. Schlafaugen mit dem Bleistift vorzeichnen.

8. Mit weißem Posca Marker die aufgezeichneten Augen nachmalen.



9. Wimpern mit schwarzem Marker über die weiße Grundierung malen.

10. Mit den Posca-Farbmarkern Akzente auf das Modell aufmalen. Farbauftrag trocknen lassen.



Viel Spaß bei der Umsetzung wünscht das OPITEC-Kreativteam!