

Anleitung Soft-Ton Igel

Schwierigkeitsstufe ● anspruchsvoll



Igel weiß

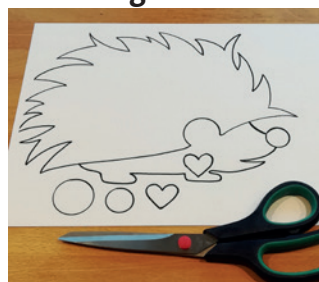
WICHTIG! Bei einer Modellgröße ca. 16 cm ist die Umsetzung des Igels in ca. 3 – 4 Schulstunden möglich. Das Modell in Größe ca. 24 cm würde sich für ein Schulprojekt eignen, da die Umsetzung des Igels ca. 6 – 7 Schulstunden benötigen würde.

Verwendetes Material (Modellgrößen ca. 16/24 cm):	Artikelnummer:	Menge:
SIO-2 PLUS® - Soft-Ton weiß, 1000 g = pro Modell 550 g (Modellgröße ca. 24 cm) = pro Modell 350 g (Modellgröße ca. 16 cm)	503088	1
SIO-2 PLUS® - Soft-Ton weiß, 5000 g	599105	alternativ
SIO-2 PLUS® - Soft-Ton weiß, 20 kg	519556	alternativ
Solo Goya Triton Acryl – Powerset, verschiedene Farben je 750 ml, 8er-Set	422895	1
POSCA Marker PC-5M Grundfarben, verschiedene Farben, Malspitze 1,8 - 2,5 mm, 8er-Set	615883	1
Empfohlenes Werkzeug:		
Modellierroller – Set, Holz, ca. ø 20 x 160 mm, 10 Stück	631643	nach Bedarf
Nudelholz für Kinder, ca. ø 45 x 240 mm, 1 Stück	670852	alternativ
SIO-2® Ton- und Knetpresse, mit 19 verschiedenen Einsätzen, ca. 90 mm lang, ø-Öffnung ca. 12 mm, 20er-Set	673056	1
Creall® Modellierspachtelmesser – Set, ca. 140 mm lang, 14er-Set	494933	1
Universalmesser – Set, ca. 160 mm lang, Farben unverbindlich sortiert, 4 Stück	521625	nach Bedarf
Malschwämme, ca. ø 70 mm, 3er-Set	579097	1
Schleifpapier – Set, je 10 Bogen Korn 60-80-100-120-180, ca. 93 x 230 mm, 50 Bogen	662176	1
Ton – Arbeitsunterlage, ca. 400 x 400 x 9 mm, 1 Stück	735864	1
Ton – Arbeitsunterlage, ca. 300 x 210 x 9 mm, 1 Stück	735875	alternativ

Benötigtes Werkzeug:

Ton-Arbeitsunterlage, Bleistift, Modellier-Vorlage (aus Papier), Schere, Modellier-Roller, Messer, Modellier-Werkzeug, Ton- und Knetpresse, Wasserschale, Feuchttücher (zum Reinigen der Hände), Schleifpapier, Mischpalette, Malschwämme, Pinsel, Wasserbecher, Küchenrolle

Anleitung:



1. Modellier-Vorlage auf Papier ausdrucken und ausschneiden.



2. Soft-Ton-Platte in einer Stärke von ca. 7 mm auswählen (Motiv-Größe ca. 24 cm).



3. Vorlage auf den Soft-Ton auflegen, Motiv mit einem Modellierstäbchen nachfahren.



4. Vorlage abnehmen, Motiv mit einem Messer ausschneiden.



5. Kanten des Modells mit Wasser glätten. Das heißt, Finger in das Wasser tauchen, mit Finger die Kanten modellieren.



6. Motiv-Vorlage nochmals auflegen, aufgezeichnete Konturen mit einem Modellstäbchen nachfahren, Vorlage abnehmen.



7. Eine weitere Soft-Tonplatte auswellen, Herz und Nase aus der Soft-Tonplatte austrennen. Kanten der Einzelteile mit Wasser glätten.



8. Einzelteile wie im TIPP beschrieben auf dem Ton-Motiv andrücken.

TIPP! Zur besseren Haftung der Soft-Ton-Teile, Rückseite der aufzusetzenden Teile mit dem Messer etwas einschneiden. Die Fläche, auf die die Teile aufgelegt werden, ebenso leicht einschneiden. Mit dem Finger etwas Wasser auf beide aufgeraute Stellen auftragen. Loses Teil auf die Unterlage drücken.



9. Mit Ton- und Knetpresse, Aufsatz großer Kreis, eine Ton-Schlange formen.



10. Diese in ca. 2 cm lange Stücke schneiden (Igel-Stachel).



11. Eine Seite gerade drücken.



12. Diese Seite einschneiden.

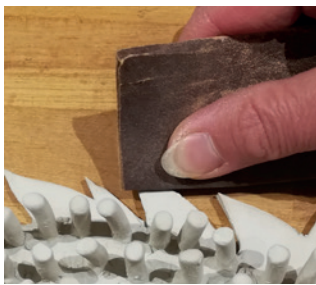


13. Die Fläche des Igel-Körpers ebenso leicht einschneiden, etwas mit Wasser benetzen, Stachel aufdrücken.

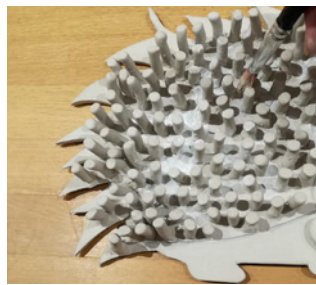


14. Mit einem Modellierstäbchen den Stachel weiter anpressen. Igel-Stacheln vollständig fertigen.

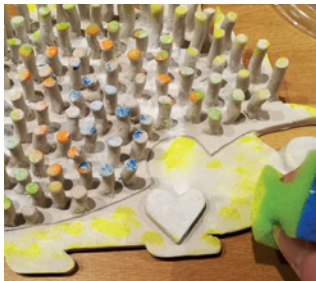
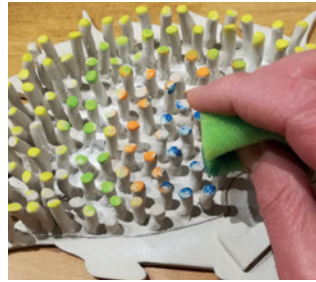
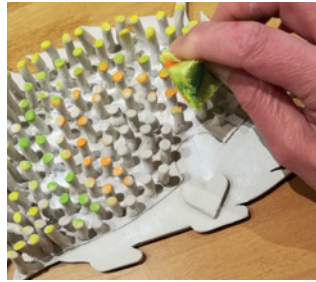
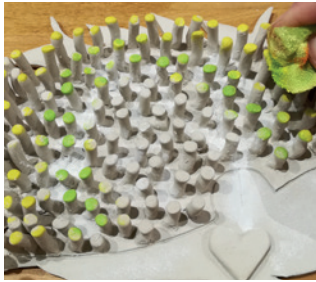
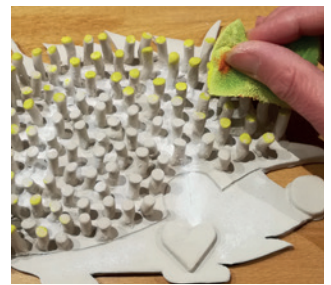
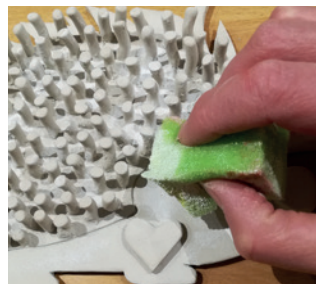
TIPP! Wichtig um Rissbildung zu vermeiden muss der Soft-Ton langsam getrocknet werden. Das heißt, nach dem Modellieren des Modells, dieses auf ein Stück Küchenrolle legen, damit die Haftung an die Unterlage vermieden wird. Modell mit einer Kunststoffolie (Tüte) komplett abdecken. Mindestens 3 Tage das abgedeckte Modell trocknen lassen. Danach die Restfeuchte ca. 2 Tage nicht abgedeckt entweichen lassen. **Achtung** - Modell nicht in der Sonne trocknen lassen, Wärme vermeiden!



15. Nach dem Trocknen Modell-Kanten mit Schleifpapier glätten.



16. Gewünschte Farben auf das Modell mit Pinsel oder Schwämmchen auftragen. Farben trocknen lassen. TIPP! Farben sind untereinander mischbar. Pastellfarben entstehen durch in weiß gemischte Farben.



17. Schlafaugen mit dem Bleistift vorzeichnen.



18. Mit weißem Posca Marker die aufgezeichneten Augen nachmalen.



19. Wimpern mit schwarzem Marker über die weiße Grundierung malen.



20. Mit den Posca-Farbmarkern Akzente auf das Modell aufmalen. Farbauftrag trocknen lassen.

Schwierigkeitsstufe ● einfach

Igel terrakotta



Verwendetes Material (Modellgröße ca. 16 cm):	Artikelnummer:	Menge:
SIO-2 PLUS® - Soft-Ton terrakotta, 1000 g = pro Modell 250 g	503077	1
SIO-2 PLUS® - Soft-Ton terrakotta, 5000 g	500533	alternativ
SIO-2 PLUS® - Soft-Ton terrakotta, 20 kg	519811	alternativ
Solo Goya Triton Acryl – Powerset, verschiedene Farben je 750 ml, 8er-Set	422895	1
POSCA Marker PC-5M Grundfarben, verschiedene Farben, Malspitze 1,8 - 2,5 mm, 8er-Set	615883	1
Megapack – Chenilledraht, verschiedene Farben und Stärken, ca. ø 4/6/9 mm, ca. 30 cm lang, 700er-Set	638379	1
Chenilledraht, verschiedene Farben, ø 8 x 500 mm, 100er-Set	510286	alternativ
OPITEC Bastelkleber, ohne Lösungsmittel, 100 g	301988	1
OPITEC Bastelkleber, ohne Lösungsmittel, 265 g	301715	alternativ
Empfohlenes Werkzeug:		
Modellierroller – Set, Holz, ca. ø 20 x 160 mm, 10 Stück	631643	nach Bedarf
Nudelholz für Kinder, ca. ø 45 x 240 mm, 1 Stück	670852	alternativ
Creall® Modellierspachtelmesser – Set, ca. 140 mm lang, 14er-Set	494933	1
Universalmesser – Set, ca. 160 mm lang, Farben unverbindlich sortiert, 4 Stück	521625	nach Bedarf
Malschwämme, ca. ø 70 mm, 3er-Set	579097	1
Schleifpapier – Set, je 10 Bogen Korn 60-80-100-120-180, ca. 93 x 230 mm, 50 Bogen	662176	1
Ton – Arbeitsunterlage, ca. 400 x 400 x 9 mm, 1 Stück	735864	1
Ton – Arbeitsunterlage, ca. 300 x 210 x 9 mm, 1 Stück	735875	alternativ
Seitenschneider, ca. 165 mm lang, 1 Stück	340094	1

Benötigtes Werkzeug:

Ton-Arbeitsunterlage, Bleistift, Modellier-Vorlage (aus Papier), Schere, Modellier-Roller, Messer, Modellier-Werkzeug, Wasserschale, Feuchttücher (zum Reinigen der Hände), Schleifpapier, Mischpalette, Malschwämme, Pinsel, Wasserbecher, Küchenrolle, Seitenschneider

Anleitung:



1. Modellier-Vorlage auf Papier ausdrucken und ausschneiden. Soft-Ton-Platte in einer Stärke von ca. 7 mm auswellen (Motiv-Größe ca. 16 cm). Vorlage auf den Soft-Ton auflegen, Motiv ausschneiden.



2. Kanten des Modells mit Wasser glätten. Das heißt, Finger in das Wasser tauchen, mit Finger die Kanten modellieren.



3. Mit einem Modellier-Stab Löcher in den Igel-Körper bohren.



4. Bohrungen mit Pinsel und etwas Wasser glätten.



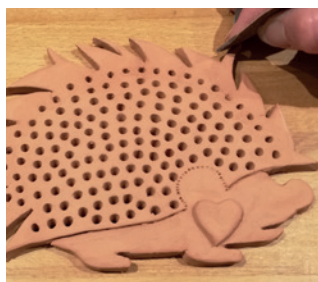
5. Eine weitere Soft-Tonplatte auswellen, Herz und Nase aus der Soft-Tonplatte austrennen.

TIPP! Zur besseren Haftung der Soft-Ton-Teile, Rückseite der aufzusetzenden Teile mit dem Messer etwas einschneiden. Die Fläche, auf die die Teile aufgelegt werden, ebenso leicht einschneiden. Mit dem Finger etwas Wasser auf beide aufgeraute Stellen auftragen. Loses Teil auf die Unterlage drücken.



6. Herz und Nase auf das Modell legen und andrücken (wie im TIPP beschrieben). Kanten der Einzelteile mit Wasser glätten. Modell trocknen lassen.

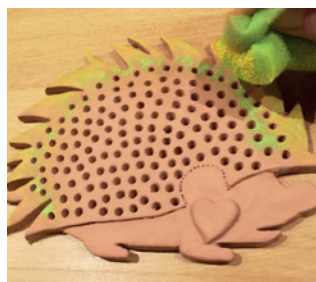
TIPP! Wichtig um Rissbildung zu vermeiden muss der Soft-Ton langsam getrocknet werden. Das heißt, nach dem Modellieren des Modells, dieses auf ein Stück Küchenrolle legen, damit die Haftung an die Unterlage vermieden wird. Modell mit einer Kunststoffolie (Tüte) komplett abdecken. Mindestens 3 Tage das abgedeckte Modell trocknen lassen. Danach die Restfeuchte ca. 2 Tage nicht abgedeckt entweichen lassen. **Achtung** - Modell nicht in der Sonne trocknen lassen, Wärme vermeiden!



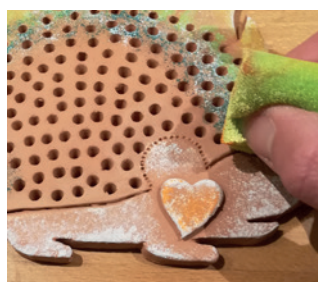
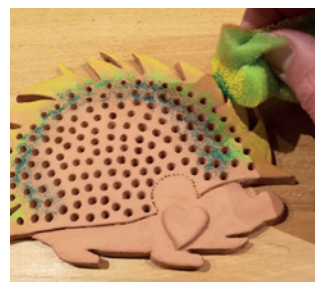
7. Nach dem Trocknen Modellkanten mit Schleifpapier glätten.



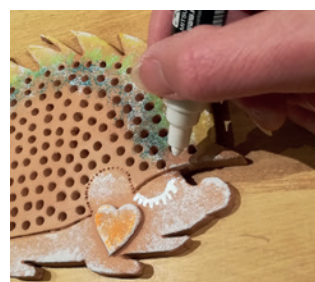
8. Gewünschte Farben auf das Modell mit Pinsel oder Schwämmchen auftragen. Farben trocknen lassen.



TIPP! Farben sind untereinander mischbar. Pastellfarben entstehen durch in weiß gemischte Farben.



9. Schlafaugen mit dem Bleistift vorzeichnen.



10. Mit weißem Posca Marker die aufgezeichneten Augen nachmalen.



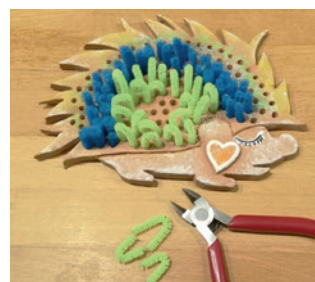
11. Wimpern mit schwarzem Marker über die weiße Grundierung malen. Mit den Posca-Farbmarkern Akzente auf das Modell aufmalen. Farbauftrag trocknen lassen.

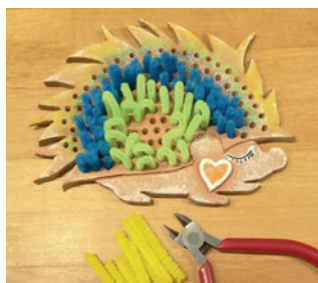


12. Mit dem Seitenschneider die Pfeifenputzer in gewünschte Länge schneiden.



13. Die Chenille-Stücke mit Klebstoff als Bogen oder gerade in den Löchern fixieren. Kleber trocknen lassen.







Viel Spaß bei der Umsetzung wünscht das OPITEC-Kreativteam!