

Instrucciones: Setas modeladas

Nivel de dificultad: ● fácil

Curso: a partir de 1º de primaria Clase

Duración 1 - 2 horas lectivas



Amanita muscaria

Material utilizado (modelo de unos 17 cm):	Número de artículo:	Cantidad:
Arcilla blanda SIO-2 PLUS®, blanca, 1000 g = unos 200 g por modelo	503088	1
Arcilla blanda SIO-2 PLUS®, blanca, 5000 g	599105	alternativamente
Arcilla blanda SIO-2 PLUS®, blanca, 20 kg	519556	alternativamente
Arcilla blanda SIO-2 PLUS®, terracota, 1000 g	503077	alternativamente
Arcilla blanda SIO-2 PLUS®, terracota, 5000 g	500533	alternativamente
Arcilla blanda SIO-2 PLUS®, terracota, 20 kg	519811	alternativamente
Pintura acrílica líquida KREUL, 750 ml, blanco = unos 10 ml por modelo	403613	1
Pintura acrílica líquida KREUL, 750 ml, rojo puro = unos 10 ml por modelo	403554	1
Pintura acrílica líquida Triton, 750 ml, marrón habana = unos 5 ml por modelo	403602	1
OPITEC Cola blanca, 90 g = 10 g por modelo	301667	1
Adhesivo multiusos OPITEC 225 g	301678	alternativamente
OPITEC Cola blanca, 900 g	301690	alternativamente
OPITEC Cola blanca, 4500 g	301704	alternativamente
Herramienta recomendada:		
Lote de bases de trabajo para manualidades, transparente/incoloro, 380 x 305 x 0,75 mm, 6 ud.	624921	según sea necesario
Lote de espátulas de modelar Creall®, de plástico, de doble punta, con diferentes formas, 140 mm, lote de 14 ud.	494933	según sea necesario
Lote de cuchillos universales, 160 mm, 4 ud.	521625	según sea necesario
Lote de papel de lija, apto para lijadoras manuales, surtido, 10 hojas de cada grano 60-80-100-120-180, 93 x 230 mm, 50 hojas	662176	1
Esponjas para pintar de ø 70 mm, lote de 3 ud.	579097	según sea necesario
Pinceles con esponja, ø 15/20/30/45 mm, lote de 4 ud.	494232	alternativamente
Pinceles con esponja, ø 15/20/30/45 mm, lote de 40 ud.	655928	alternativamente
Lote ahorro de pinceles: 3 pinceles redondos y 3 pinceles planos, de los Nº 2, 4, 6, 8 y 10, lote de 30 ud.	458456	según sea necesario
Pistola termoencoladora BOSCH PKP-18E	301128	alternativamente
Barras de pegamento, ø 11 x 200 mm, 25 ud.	301139	alternativamente

Herramientas necesarias:

(Modelado) base, regla, cuchillo, balanza de cocina, palillos de modelar, vaso de agua, toallitas húmedas, bolsa (o film transparente), papel de cocina, papel de lija, paleta para mezclar, esponjas para pintar (o pinceles para puntear), pincel, ramita, tijeras de podar, pistola de pegamento con barras de pegamento (alternativamente en lugar de pegamento líquido **utilizar sólo bajo a supervisión de un adulto!**)

Instrucciones:



1. Pesa y amasa la arcilla blanda hasta que deje de estar fría al tacto. Reserva unos 50 g de arcilla blanda para la bola y el anillo.



2. Extiende una plancha de arcilla blanda y dale forma de caperuzón. **¡TIP!** Si la masa de modelar se seca durante el proceso, puede humedecerte las palmas de las manos o la masa con agua. Así la masa se reblandecerá y será más fácil de modelar.



3. Alisa las juntas con un palito de modelar.



4. Modela las láminas de debajo del sombrero con un palito de modelar.



5. Forme una bola de unos 20 g. Colócala en el interior del sombrero de la seta. Para que queden mejor sujetas, haz unas pequeñas incisiones con el cuchillo o una herramienta de modelar en las zonas de contacto de las dos mitades.



6. Humedece estas zonas con un poco de agua. Apriétalas un poco la una contra la otra. Haz unas pequeñas incisiones en la bola con el palito.



7. Utiliza unos 30 g de arcilla para el anillo y empieza modelando una plancha rectangular. Colócala alrededor de la ramita. **¡Atención!** El anillo debe colocarse muy suelto alrededor de la rama, ya que la arcilla se encoge al secarse y se adhiere a la rama.



8. Alisa la superficie con el palito de modelar y después practica las incisiones.



9. Inserta la ramita en el interior del sombrero (bola) de la seta. Retíralo para evitar que se agriete durante el secado (¡jengogerá!). (Lo encolaremos más adelante.)

¡TIP! Coloca la pieza modelada sobre un papel de cocina en una bolsa de plástico (o cúbreala con papel film). Déjala secar lentamente en la bolsa (o el papel film) de 1 a 3 días. Airéala a diario para evitar la aparición de moho. Después, deja evaporar la humedad residual al aire, sin la bolsa, de 1 a 2 días (dependerá del tamaño de la pieza). **Atención** no colocar al sol y no aplicar calor



10. Alise el sombrero y el anillo de la seta con papel de lija.



11. Con un pincel, aplica pintura blanca en el interior del sombrero y en el anillo a modo de imprimación. Déjala secar bien.



12. Aplica una capa de pintura blanca con la esponja sobre el sombrero y déjala secar bien.



13. Recubre por completo el exterior con pintura roja aplicada a golpecitos de esponja.



14. Mezcla la pintura roja con una pequeña cantidad de pintura marrón para obtener un rojo más oscuro. Utiliza este color para dar un acabado más realista al sombrero de la seta. Deja secar bien la pintura entre capas.



15. Pinta los puntos blancos en el sombrero de la seta con un pincel redondo y deja secar la pintura.



16. Encola la ramita en el interior del sombrero. **¡TIP!** También puedes encolarlo con una pistola termoencoladora. **¡Utilizar sólo bajo la supervisión de un adulto!**



Nivel de dificultad: ● fácil

Curso: a partir de 1º de primaria Clase

Duración 1 - 2 horas lectivas



Rebozuelo

Material utilizado (modelo de unos 17 cm):	Número de artículo:	Cantidad:
Arcilla blanda SIO-2 PLUS®, terracota, 1000 g = unos 160 g por modelo	503077	1
Arcilla blanda SIO-2 PLUS®, terracota, 5000 g	500533	alternativamente
Arcilla blanda SIO-2 PLUS®, terracota, 20 kg	519811	alternativamente
Arcilla blanda SIO-2 PLUS®, blanca, 1000 g	503088	alternativamente
Arcilla blanda SIO-2 PLUS®, blanca, 5000 g	599105	alternativamente
Arcilla blanda SIO-2 PLUS®, blanca, 20 kg	519556	alternativamente
Pintura acrílica líquida KREUL, 750 ml, blanco = unos 30 ml por modelo	403613	1
Pintura acrílica líquida KREUL, 750 ml, amarillo puro = unos 30 ml por modelo	671984	1
OPITEC Cola blanca, 90 g = 10 g por modelo	301667	1
Adhesivo multiusos OPITEC 225 g	301678	alternativamente
OPITEC Cola blanca, 900 g	301690	alternativamente
OPITEC Cola blanca, 4500 g	301704	alternativamente
Herramienta recomendada:		
Lote de bases de trabajo para manualidades, transparente/incoloro, 380 x 305 x 0,75 mm, 6 ud.	624921	según sea necesario
Lote de espátulas de modelar Creall®, de plástico, de doble punta, con diferentes formas, 140 mm, lote de 14 ud.	494933	según sea necesario
Lote de cuchillos universales, 160 mm, 4 ud.	521625	según sea necesario
Lote de papel de lija, apto para lijadoras manuales, surtido, 10 hojas de cada grano 60-80-100-120-180, 93 x 230 mm, 50 hojas	662176	1
Esponjas para pintar de ø 70 mm, lote de 3 ud.	579097	según sea necesario
Pinceles con esponja, ø 15/20/30/45 mm, lote de 4 ud.	494232	alternativamente
Pinceles con esponja, ø 15/20/30/45 mm, lote de 40 ud.	655928	alternativamente
Pistola termoencoladora BOSCH PKP-18E	301128	alternativamente
Barras de pegamento, ø 11 x 200 mm, 25 ud.	301139	alternativamente

Herramientas necesarias:

(Modelado) base, regla, cuchillo, balanza de cocina, palillos de modelar, vaso de agua, toallitas húmedas, bolsa (o film transparente), papel de cocina, papel de lija, paleta para mezclar, esponjas para pintar (o pinceles para puntear), pincel, ramita, tijeras de podar, pistola de pegamento con barras de pegamento (alternativamente en lugar de pegamento líquido ¡utilizar sólo bajo a supervisión de un adulto!)

Instrucciones:



1. Pesa y amasa la arcilla blanda hasta que deje de estar fría al tacto.



2. Moldea un cono de arcilla blanda. **¡TIP!** Si la arcilla de modelar se seca durante el proceso, puedes humedecerte las palmas de las manos o la arcilla con agua. Así la masa se reblandecerá y será más fácil de modelar.



3. Da forma al sombrero de la seta y moldea un hueco en el interior.



4. Clava una ramita en el interior de la seta.



5. Modela un tubo de arcilla alrededor de la ramita dejando espacio. Marca con un palito para modelar las líneas alrededor del sombrero de la seta.



6. Retira la ramita hasta que la masa esté seca. Debido a que la arcilla encoge al secarse, la ramita podría producir grietas y romperla.

¡TIP! Coloca la seta modelada sobre un papel de cocina y tápala con una bolsa de plástico (o con papel film). Déjala secar lentamente en la bolsa (o el papel film) de 1 a 3 días. Airéala a diario para evitar la aparición de moho. Después, deja evaporar la humedad residual al aire, sin la bolsa, de 1 a 2 días (dependerá del tamaño de la pieza). **Atención** no colocar al sol y no aplicar calor



7. Alisa la superficie de la seta con papel de lija.



8. Aplica una capa de pintura blanca con la esponja sobre el sombrero y déjala secar bien.



9. Aplica la pintura amarilla con golpecitos de esponja sobre la imprimación blanca. Deja secar la pintura.



10. Para conseguir un acabado desgastado, lija las capas secas de pintura.



11. Pega la ramita en el tubo de la seta modelada y deja secar el pegamento. **¡TIP!** También puedes hacerlo con una pistola termocoladora. **¡Utilizar sólo bajo la supervisión de un adulto!**



¡Que te diviertas mucho con el proyecto!