

# Instrucciones: Sol de arcilla



**Duración** unas 2 - 3 horas  
lectivas

<b>Material utilizado (modelo de unos 28 cm):</b>	<b>Número de artículo:</b>	<b>Cantidad:</b>
Arcilla escolar Witgert - Material para modelar, 20 kg, blanco = <b>2000 g por modelo</b>	519291	1
Arcilla escolar Witgert - Material para modelar, 20 kg, rojo	519305	alternativamente
Engobe BOTZ® 200 ml, amarillo ocre	519062	1
Engobe BOTZ® 200 ml, rojo oscuro	519154	1
Engobe BOTZ® 200 ml, azul medio	519073	1
Engobe BOTZ® 200 ml, verde claro	519143	1
Engobe BOTZ® 200 ml, blanco	519040	1
Engobe BOTZ® 200 ml, negro	519132	alternativamente
<b>Herramienta recomendada:</b>		
Base de trabajo para modelar, recubierta con película de resina por ambas caras, capa central de eucalipto, 400 x 400 x 9 mm	735864	según sea necesario
Lote de bases de trabajo para manualidades, transparente/incoloro, 380 x 305 x 0,75 mm, 6 ud.	624921	alternativamente
Rodillo de modelar de madera, ø 20 x 160 mm, 1 ud.	619809	según sea necesario
Lote de rodillos de modelar, ø 20 x 160 mm, 10 ud.	631643	alternativamente
Lote de herramientas para modelar PEBARO, 8 ud.	556648	según sea necesario
Lote de espátulas de modelar Creall®, de plástico, de doble punta, con diferentes formas, 140 mm, lote de 14 ud.	494933	según sea necesario
Lote de cuchillos universales, 160 mm, en surtido aleatorio de colores, 4 ud.	521625	según sea necesario
Lote de cortapastas: círculo, corazón, flor, estrella, cada forma en 3 tamaños diferentes, 30 - 70 x 15 mm, lote de 12 ud.	218829	según sea necesario
Lote escolar de pinceles planos Nº2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, lote de 10 ud.	490191	según sea necesario
Pinceles Gold Line - pinceles planos, pelo de nailon dorado, virola sin costura, 5 pinceles planos de tamaño 2, 0, 4 cepillos planos en cada tamaño. 20, 16, 12, 8, 4, lote de 30 ud.	661437	según sea necesario

## Herramientas necesarias:

Base para modelar, rodillo de modelar, palillos de modelar, cuchillo, toallitas húmedas, platos (o cuencos) de diferentes tamaños, tijeras, brocha, vaso de agua, papel de cocina, bolsa (o papel de aluminio), paleta para mezclar

## Instrucciones:



1. Amasa la arcilla a mano (1400 g) y extiende una lámina de unos 25 mm de grosor con el rodillo de modelar. Recorta un círculo de unos 18 cm de diámetro. En la parte superior del círculo, practica 2 orificios para colgar la pieza. **¡TRUCO!** Coloca un cuenco o plato del tamaño deseado sobre el plato de arcilla y recorta el círculo con un cuchillo.



3. Para unir las piezas a la placa de arcilla, es aconsejable seguir el siguiente paso. Para queden mejor sujetas, haz unas pequeñas incisiones con el cuchillo o una herramienta de modelar en las zonas de contacto de las dos mitades. Humedece estas zonas con un poco de agua. Coloca una mitad sobre las otras y presiona un poco. Utiliza una herramienta de modelar para alisar las dos mitades a juntar.



7. Trabaja la superficie con las distintas herramientas de modelar. Deja secar la arcilla al aire (cubierta con una bolsa o con papel de aluminio). Dependiendo del tamaño de la pieza tardará de 3 a 4 días en secar (textura de cuero).



2. Coloca el plato más pequeño ( $\phi$  14 cm) en el centro de la plancha de arcilla, aplana la arcilla que sobresalga (hasta que mida unos  $\phi$  22 cm). Empieza a modelar los contornos de la cara con un poco de la arcilla restante. Haz un rollo para modelar las cejas y la nariz.



4. Acaba de modelar todo el rostro.



5. Modela los rayos de sol por separado (3 cm de largo x 2 cm de grosor). Únelos a la plancha de arcilla redonda. Al igual que antes, practica unas pequeñas incisiones en las zonas de contacto, humedécelas y alísalas.



6. Extiende la arcilla con un rodillo (1,5 cm de grosor), recorta las estrellas y los corazones con los cortapastas. Une estas piezas con los rayos de sol (prepara las superficies a unir como hemos descrito antes).



**¡TRUCO!** Para evitar que se agriete mientras se seca, cubrir el modelo por completo con una bolsa o con papel de aluminio. Con esto conseguirás que se seque de forma uniforme. Destápala todos los días para evitar que se forme moho. Antes de pintarla con engobe, la arcilla debería haberse secado hasta tener una textura parecida al cuero. Es decir, no está seca del todo pero sí lo bastante como para que la pintura no la reblanzece.



8. Los engobes se pueden mezclar entre sí.  
Colorea el sol del color que prefieras. Deja secar la arcilla al aire (uno 2 - 3 días dependiendo del modelo) antes de la cocción en el horno. La temperatura del horno dependerá del tipo de arcilla y de engobes utilizados.  
Si se protege adecuadamente se puede utilizar al aire libre.

**¡TRUCO!** En lugar de la arcilla convencional se puede utilizar arcilla blanda que seca al aire (art. N°503088, N°599105 y N°519556). La arcilla blanda también se puede pintar con acrílico. Para uso exterior es necesario recubrir todo el modelo con un barniz transparente resistente a la intemperie (por delante y por detrás).

*¡Que te diviertas mucho con el proyecto!*