

Istruzioni per il batik - Tecniche Shibori

Livello di difficoltà  medio



Materiale utilizzato:	Numero articolo:	
Tintura batik Marabu rossa	503438	
Tintura batik Marabu viola	504168	
Tintura batik Marabu blu azzurro	504010	
Tintura batik Marabu turchese	504032	
Tintura batik Marabu pistacchio	504308	
Tintura batik Marabu verde	503715	
Tintura batik Marabu nera	503748	
Sale fissante Marabu	503379	
Sacchetto per scarpe, naturale, ca. 35 x 27 centimetri	468610	
Fodera per cuscino, bianca, ca. 40 x 40 centimetri	449307	
Borsa in cotone, naturale, ca. 25 x 30 centimetri	468134	
Sacchetti risparmio, naturali, 25 x 30 cm, 100 pezzi	468464	
Sacchetti risparmio, naturali, 38 x 42 cm, 100 pezzi	468486	
Set di strofinacci, bianchi, 50 x 70 cm, 5 pezzi	670210	
Utensili necessari:		
Guanti monouso, neri, 100 pezzi	670405	
Set di scatole di plastica, ca. 20 x 17 x 10 cm, 10 pezzi	615872	
Set di scatole di plastica, ca. 33 x 24,5 x 5 cm, 10 pezzi	673148	
Elastico di gomma, ca. 180 pezzi	537248	
Tubo in vetro acrilico, ca. 24,5 cm di lunghezza, Ø 3 cm	886536	
Tubo in vetro acrilico, ca. 24,5 cm di lunghezza, Ø 4 cm	887036	
Supporto in legno, ca. 35 centimetri	576170	

Lavare i tessuti prima della tintura (rimuovere la finitura)

Istruzioni

Tecnica Itajime (Blocco)

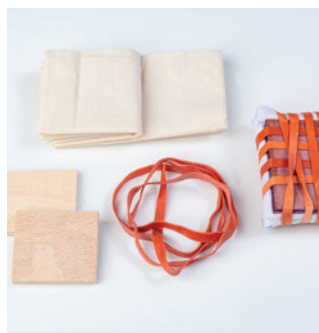
Descrizione:

Itajime è una tecnica in cui il tessuto viene piegato tra due oggetti solidi (ad esempio assi di legno) e poi tinto. Questo metodo crea motivi geometrici e linee nette.

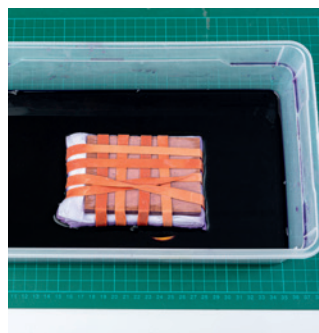




1. Mescolare la soluzione colorante seguendo le istruzioni riportate sulla confezione. Preparare il materiale e indossare i guanti. Inumidire prima leggermente i tessuti o la stoffa, ad esempio con uno spruzzatore d'acqua.



2. Piegare il tessuto nella forma desiderata (ad esempio triangoli o rettangoli). Piegare una volta al centro, quindi piegare il lato aperto verso il lato chiuso sul davanti e sul dietro. Ora piega il lato stretto a fisarmonica. Disporre il tessuto piegato tra due assi di legno, formando una forma rettangolare, quadrata o triangolare. Fissare i pannelli con clip o elastici per tenere fermo il tessuto.



3. Tingere il tessuto immergendolo nella soluzione colorante o applicando la tinta. Le aree coperte dalle placche rimangono intatte, creando motivi geometrici nitidi.



4. Togliere dal bagno di tintura, sciacquare e rimuovere gli elastici. Dopo l'asciugatura e la rimozione dei pannelli, il tessuto presenta un disegno netto e strutturato. Più lungo è il tempo di esposizione, più scuro sarà il risultato.

Istruzioni:

Tecnica del Kumo (ragno)

Descrizione:

Kumo in giapponese significa "ragno" e si riferisce al modo in cui il tessuto viene piegato e annodato per creare un motivo simile a una ragnatela. Con questa tecnica si creano spesso forme rotonde, simili a nuvole.



1. Mescolare la soluzione colorante seguendo le istruzioni riportate sulla confezione. Preparare il materiale e indossare i guanti. Inumidire prima leggermente i tessuti o la stoffa, ad esempio con uno spruzzatore d'acqua.



2. Posizionare il tessuto su un bastoncino di legno per dargli forma. Piegatela, legatela con uno spago senza stringerla troppo e tiratela giù.



3. Ora avvolgi lo spago più strettamente. Assicuratevi che le legature siano sufficientemente strette per evitare macchie. Le aree delimitate rimangono intatte e formano il caratteristico motivo Kumo.



4. Tingere il tessuto immergendolo nella soluzione colorante o applicando la tinta. Più lungo è il tempo di esposizione, più scuro sarà il risultato.



5. Togliere dal bagno di tintura, sciacquare e rimuovere lo spago. Dopo l'asciugatura e la rimozione delle legature, il tessuto rivela uno splendido disegno a rete.

Istruzioni

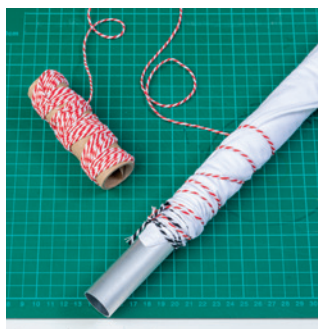
Tecnica Arashi (Tempesta)

Descrizione:

Arashi è una tecnica che si ottiene avvolgendo e piegando il tessuto con un morbido ritorno per creare motivi dinamici e diagonali. Il nome "Arashi" significa "tempesta" in giapponese, che riflette il movimento e l'energia dei motivi.



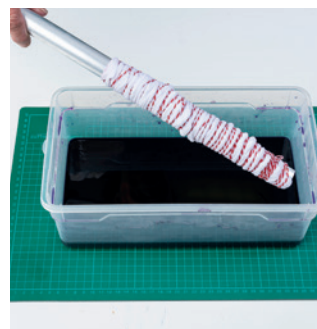
1. Mescolare la soluzione colorante seguendo le istruzioni riportate sulla confezione. Preparare il materiale e indossare i guanti. Inumidire prima leggermente i tessuti o la stoffa, ad esempio con uno spruzzatore d'acqua.



2. Posizionare il tessuto attorno a un tubo di metallo o acrilico e avvolgerlo strettamente con lo spago. Quanto più sottile è l'involucro, tanto più delicate saranno le pieghe.



3. Spingere il tessuto più vicino al tubo e continuare ad avvolgerlo con lo spago.



4. Tingere il tessuto immergendolo nella soluzione colorante o applicando la tinta. Più lungo è il tempo di esposizione, più scuro sarà il risultato.



5. Togliere dal bagno di tintura, sciacquare e rimuovere lo spago. Dopo l'asciugatura e la rimozione delle legature, il tessuto presenta un motivo dinamico.

Batik di fiori con carta da filtro

Livello di difficoltà ● semplicemente



Materiale utilizzato (dimensioni del modello circa 15 cm):	Numero articolo:	Quantità secondo necessità:
Carta da filtro, Ø ca. 11 cm, 100 pezzi	451694	
Set di spray moda, 100 ml per colore, set da 5	321557	
Spray moda giallo, 100 ml	554794	
Spray moda mandarino, 100 ml	554808	
Spray moda rosso, 100 ml	554864	
Spray moda lampone, 100 ml	579215	
Spray moda reseda, 100 ml	555192	
Spray moda prugna, 100 ml	554901	
Spray moda caraibi, 100 ml	555158	
Spray moda blu navy, 100 ml	554956	
Spray moda nero, 100 ml	555309	
Pompon glitterati, colori assortiti, set da 400	668129	
Pompon, colori assortiti, set da 78	437445	
Utensili necessari:		
Pipetta, ca. 15 cm	592147	
Flacone spray, 300 ml	663750	
Barattolo con coperchio, 100 ml	415014	
UHU colla per bricolage, 90 g	300100	

Istruzioni:



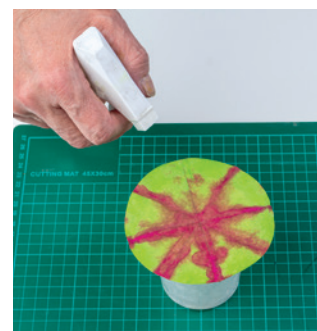
1. Disporre tutti i materiali su una superficie.



2. Piegare la carta da filtro.



3. Applicare Fashion Spray con una pipetta sui bordi e sulle superfici, sul davanti e sul retro.



4. Aprire, posizionare su una tazza o un bicchiere e spruzzare con acqua. Lasciate che i colori si asciughino. Dopo l'essiccazione con Decorare con pompon.

Il Team creativo OPITEC ti augura buon divertimento!