

# Instrucciones: Ángel de fieltro

Nivel de dificultad:  avanzado

Curso: a partir de 3º de primaria

Duración unas 2 - 3 horas lectivas



## Ángel de fieltro azul

Material utilizado (modelo de unos 20 cm):	Número de artículo:	Cantidad:
Lana virgen de oveja - peinada, 50 g, rosa = <b>unos 2 g por modelo</b> (cabeza y base de los brazos)	537709	1
Lana virgen de oveja - peinada, 50 g, verde reseda = <b>unos 2 g por modelo</b> (parte superior del vestido)	672979	1
Lana de oveja - peinada superior, 50 g, azul claro = <b>unos 2 g por modelo</b> (vestido)	585403	1
Lana virgen de oveja - peinada, 50 g, gris medio = <b>unos 1 g por modelo</b> (pelo)	672968	1
Lana virgen de oveja - peinada, 50 g, negro = <b>unos 1 g por modelo</b> (pelo)	528641	1
Lana virgen de oveja - peinada, 50 g, blanco natural = <b>unos 1 g por modelo</b> (alas)	528685	1
Lana virgen de oveja - peinada, 1000 g, blanco natural	673001	alternativamente
10 ovillos de lana para fieltro de 100 g cada uno en varios colores pastel 1000 g en total, lote de 10 ud.	672991	alternativamente
10 ovillos de lana para fieltro de 100 g cada uno en varios colores básicos 1000 g en total, lote de 10 ud.	672980	alternativamente
Cordoncillo de papel, Ø 0,55 mm x 20 m, natural mate = <b>unos 22 cm por modelo</b>	813764	1
Hilo de bordar - metálico, 50 m de largo, 0,5 mm de grosor, color plata = <b>unos 70 cm por modelo</b>	955073	1
Cuentas de plástico metalizadas, colores surtidos, orificio de Ø 5 - 10 mm, de 1 - 2 mm, 250 g = <b>1 por modelo</b>	955844	1
<b>Herramienta recomendada:</b>		
Aguja de fieltro (gruesa) con mango de madera. Medidas: aguja de 105 mm con mango de Ø 15 x 60 mm.	330466	según sea necesario
Agujas de fieltro gruesas de 78 mm	522676	según sea necesario
Esponja para fieltro en seco (150 x 100 x 40 mm) gris	652171	según sea necesario
Agujas de bordar c, 2 de cada, tamaño 18 - 22, ojo aprox. 7 - 8 mm, 6 ud.	217845	según sea necesario

### Herramientas necesarias:

Base de fieltro, cinta métrica (o regla), aguja gruesa de fieltro (a ser posible con mango de madera), base para fieltro, tijeras, alicate de corte lateral, aguja de bordar

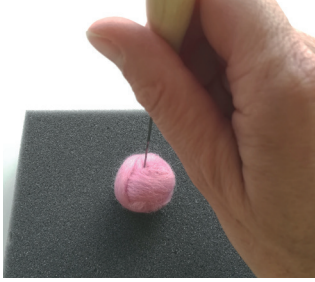
### Sobre el fieltro

En el fieltro en seco o con aguja, se unen varias capas de lana de oveja con agujas especiales para fieltro. Las agujas tienen pequeñas púas que entrelazan (fieltro) las fibras al pincharlas repetidamente, creando de forma gradual un tejido consistente. Se utiliza un trozo de espuma más grueso como base para que la aguja no se dañe al pinchar la lana. Aunque las pinchadas pequeñas no suelen ser peligrosas, es importante ir con cuidado. Si puedes, utiliza agujas de fieltro con mango de madera: es más seguro y eficaz. La aguja debe salir por completo del fieltro después de cada puntada. Si se rompe una aguja, los restos deben retirarse cuidadosamente del fieltro.

## Instrucciones:



1. Para la cabeza, forma una bola de unos  $\varnothing$  3 cm con hebras de lana, ¡TIP! como si hicieras enrollar un ovillo de lana.



2. Con la aguja gruesa para fieltar, pincha varias veces la bola, hasta que quede bien densa. Utiliza una base para fieltar.

3. Ata una hebra de lana gruesa (15 cm) en el centro con una hebra pequeña.

4. Coloca la bola en el centro de la hebra cortada.



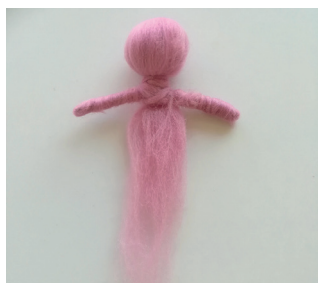
5. Dobla las dos partes de la hebra de lana virgen sobre el ovillo y únelas con otra hebra por debajo del ovillo.

6. Para los brazos, corta unos 22 cm de alambre de papel con un alicate de corte lateral.



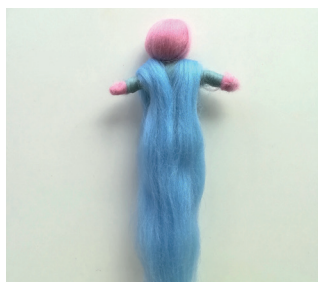
7. Dobla el alambre en el centro, colócalo detrás de la cabeza y conecta la cabeza y el alambre con otra hebra de lana virgen.

8. Para formar los brazos, envuelve el alambre con más hebras de lana virgen. Los extremos del alambre pueden doblarse para formar las manos.



9. Diseña los brazos y la parte superior del cuerpo con lana virgen de otro color. **¡TIP!** Los extremos sueltos de la lana pueden fijarse con la aguja de fieltro pinchándolos varias veces. Para ello, coloca el modelo sobre una base de fieltro.

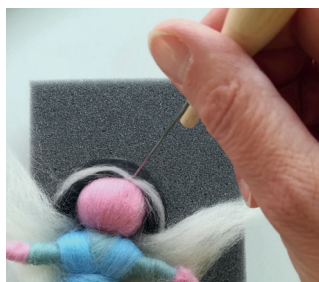
10. Para el vestido, saca una hebra gruesa de lana virgen de unos 30 cm de largo. Haz una abertura en el centro.



11. Pasa la cabeza por esta abertura y coloca la lana sobre los brazos.

12. Ata otra hebra para formar la cintura. Asegura los extremos de la hebra con la aguja de fieltro.

13. Saca una hebra de lana virgen de unos 20 cm de largo para las alas del ángel. Fíjala en el centro de la espalda de la figura con la aguja de fieltro.



14. Forma la mata de pelo con más hebras de lana. Fíjalas a la cabeza con la aguja de fieltro. Forma una trenza a un lado de la cabeza y átalas con un trozo de hilo de bordar (20 cm).



15. Corta unos 30 cm de hilo de bordar para el colgante. Utiliza la aguja de bordar para pasar el hilo por la parte superior de la cabeza y forma un bucle con las dos puntas.

16. Pasa el hilo de bordar (unos 20 cm) por el centro de la cintura con una aguja. Coge una cuenta, anuda las dos puntas de hilo de la misma longitud y déjalas colgando. Da forma de gota al vestido.

Nivel de dificultad:  avanzado

Curso: a partir de 3º de primaria

Duración unas 2 - 3 horas lectivas



### Ángel de fieltro verde reseda

Material utilizado (modelo de unos 17 cm):	Número de artículo:	Cantidad:
Lana virgen de oveja - peinada, 50 g, gris medio = <b>unos 2 g por modelo</b> (cabeza y manos)	672968	1
Lana virgen de oveja - peinada, 50 g, verde oscuro = <b>unos 2 g por modelo</b> (parte superior del vestido)	528674	1
Lana virgen de oveja - peinada, 50 g, verde reseda = <b>1 g por modelo</b> (parte superior del vestido)	672979	1
Lana virgen de oveja - peinada, 50 g, lila = <b>1 g por modelo</b> (parte superior del vestido)	656315	1
Lana virgen de oveja - peinada, 50 g, amarilla = <b>unos 1 g por modelo</b> (pelo)	528652	1
Lana virgen de oveja - peinada, 50 g, negro = <b>unos 1 g por modelo</b> (pelo)	528641	1
Lana virgen de oveja - peinada, 50 g, blanco natural = <b>unos 1 g por modelo</b> (alas)	528685	1
Lana virgen de oveja - peinada, 1000 g, blanco natural	673001	alternativamente
10 ovillos de lana para fieltro de 100 g cada uno en varios colores pastel 1000 g en total, lote de 10 ud.	672991	alternativamente
10 ovillos de lana para fieltro de 100 g cada uno en varios colores básicos 1000 g en total, lote de 10 ud.	672980	alternativamente
Cordoncillo de papel, Ø 0,55 mm x 20 m, natural mate = <b>unos 22 cm por modelo</b>	813764	1
Hilo de bordar metalizado de 50 m de largo, 0,5 mm de grosor, color oro = <b>unos 90 cm por modelo</b>	955040	1
Cuentas de plástico metalizadas, colores surtidos, orificio de Ø 5 - 10 mm, de 1 - 2 mm, 250 g = <b>3 por modelo</b>	955844	1
<b>Herramienta recomendada:</b>		
Aguja de fieltro (gruesa) con mango de madera. Medidas: aguja de 105 mm con mango de Ø 15 x 60 mm.	330466	según sea necesario
Agujas de fieltro gruesas de 78 mm, 3 ud.	522676	según sea necesario
Esponja para fieltro en seco (150 x 100 x 40 mm) gris	652171	según sea necesario
Agujas de bordar c, 2 de cada, tamaño 18 - 22, ojo aprox. 7 - 8 mm, 6 ud.	217845	según sea necesario

#### Herramientas necesarias:

Base de fieltro, cinta métrica (o regla), tijeras, aguja gruesa para fieltro (a ser posible con mango de madera), base para fieltro, alicate de corte lateral, aguja para bordar

#### Instrucciones:

Los pasos a seguir para los ángeles de color verde-lila son básicamente los mismos que en el procedimiento del ángel azul. Con algunas diferencias: Se utiliza lana de otro color. Para el vestido, las lanas de color verde reseda y lila se colocan en forma de hebra. Necesitarás tres cuentas, la trenza se divide en dos laterales.



*¡Que te diviertas mucho con el proyecto!*