

Instrucciones - Cara de arcilla Lotti

Nivel de dificultad ● avanzado

Curso: a partir de 4º de primaria

Duración: 4 - 5 horas lectivas



Material utilizado (rostro de unos 24 x 21 cm):	Número de artículo:	Cantidad:
Arcilla blanda SIO-2 PLUS®, color terracota, 1000 g = unos 750 g por modelo	503077	1
Arcilla blanda SIO-2 PLUS®, terracota, 5000 g	500533	alternativamente
Arcilla blanda SIO-2 PLUS®, terracota, 20 kg	519811	o bien
Pintura acrílica líquida KREUL, 750 ml, blanco = unos 70 ml por modelo	403613	1
Pintura acrílica líquida KREUL 750 ml, amarillo cadmio = unos 5 ml por modelo	403716	1
Pintura acrílica líquida Triton, 750 ml, magenta = unos 25 ml por modelo	671995	1
Pintura acrílica líquida KREUL, 750 ml, marrón óxido = unos 50 ml por modelo	411869	1
Pintura acrílica líquida Triton, 750 ml, lila = unos 15 ml por modelo	493708	1
Pintura acrílica líquida KREUL, 750 ml, naranja puro = unos 5 ml por modelo	403543	1
Pintura acrílica líquida KREUL 750 ml, azul turquesa = unos 5 ml por modelo	672016	1
Pintura acrílica líquida Triton, 750 ml, negro = unos 5 ml por modelo	403598	1
Rotuladores acrílicos FABER-CASTELL Multi Markers Classics, varios colores, juego de 4 unidades	675634	o bien
Rotuladores acrílicos FABER-CASTELL Acrylic Multi Markers Frost, varios colores, juego de 8 unidades	675656	o bien
Rotuladores acrílicos FABER-CASTELL Acrylic Multi Markers Flame, varios colores, juego de 8 unidades	675667	o bien
Herramientas recomendadas:		
Lote de bases protectoras de plástico para manualidades, 380 x 305 mm y 0,75 mm de grosor, 6 ud.	624921	según sea necesario
Juego de sellos para rodillos de plastilina de madera – Adornos, 3 motivos diferentes, 1 rodillo de plastilina en blanco, cada uno de unos 105 mm de longitud, juego de 4 unidades	211425	1
Lote de sellos para estampar arcilla - Ornamentos, ø 45 x 110 mm, 4 ud.	211414	1
Lote de espátulas de modelar Creall®, de plástico, de doble punta, con diferentes formas, 140 mm, juego de 14 ud.	494933	1
Lote de cortapastas, 30-70 mm y 15 mm de altura, de metal apto para uso alimentario, 12 ud.	218829	o bien
Lote de cuchillos universales, 160 mm, en surtido aleatorio de colores, 4 ud.	521625	según sea necesario
Lote ahorro de pinceles: 3 pinceles redondos y 3 pinceles planos, de los Nº 2, 4, 6, 8 y 10, lote de 30 ud.	458456	según sea necesario

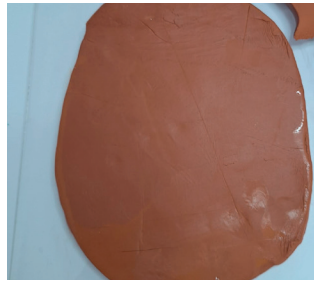
Herramientas necesarias:

Base protectora, rodillo de amasar, sello para plastilina, cuchillo, cortapastas redondo, palillos de modelar, destornillador de estrella (u otros objetos cotidianos para estampar), pinceles redondos y de cerdas, vaso de agua, papel de cocina

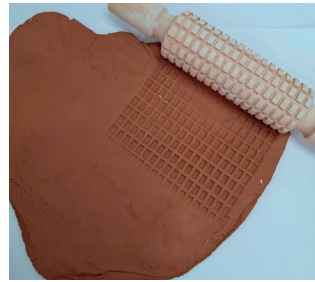
Instrucciones:



1. Amasa la arcilla blanda con las manos hasta que quede suave y a temperatura corpora. Así evitarás que se formen burbujas.



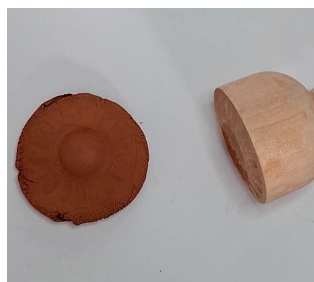
2. Extiende una plancha de unos 8 mm de grosor. Recorta la forma de la cara con un cuchillo.



3. Extiende otra plancha de 8 mm para el pelo. Estampa la plancha con los rodillos con relieve que más te gusten.



4. Corta las distintas piezas que forman el pelo. Haz unas marcas en la parte de delante de la cara con un palito de modelar y humedécelas con agua. Haz unas marcas en las piezas del pelo, colócalas sobre la zona marcada y presiona un poco para que queden adheridas.



5. Para los moños, estira otra plancha de unos 8 mm de grosor. Recorta un círculo para cada moño. Marca los círculos con el sello para modelar que prefieras. Marca los moños como se ha descrito antes y humedécelos con agua. Presiona encima para que queden adheridos.



6. Para el moño de la derecha, forma distintas bolitas con las manos. Márcalas con un destornillador de cruz. **¡TIP!** Prueba a utilizar distintos objetos de uso cotidiano para el repujado.



7. Modela las dos orejas y colócalas como se ha descrito.



8. Para los pendientes, extiende otra lámina (de unos 8 mm) para formar dos círculos, uno más pequeño y otro más grande. Marca los círculos más grandes con un sello y recórtalos. Modela los más pequeños. **¡TIP!** Los círculos también se pueden cortar con el cortapastas. Monta los pendientes y presiona encima.



9. Corta otra lámina (de unos 8 mm) para los ojos, las cejas, la nariz y la boca. Recorta los ojos y las cejas, dásles formas y colócalos en el rostro, presionando para que queden fijados. Alisa la superficie de las piezas montadas con un dedo humedecido.



10. Haz lo mismo con la nariz.



11. Da forma a la boca y colócala como se ha descrito. Para secarla, coloca papel absorbente (por ejemplo, papel de cocina) sobre una superficie impermeable. Coloca la cara ya terminada sobre ella. Cubre el rostro con papel film transparente sin apretarlo, para que se vaya secando lentamente a temperatura ambiente. Espera unos 3 días a destaparlo. Retira el film y deja que se evapore la humedad restante (unos 2-3 días). **¡IMPORTANTE!** Durante el secado no se debe exponer la pieza a ninguna fuente de calor ni dejarlo al sol.



12. Antes de pintarlo, el rostro tiene que estar del todo seco. Las pinturas acrílicas se pueden mezclar entre sí. Pinta la cara con los colores que prefieras. Una vez que la pintura acrílica se haya secado, se pueden añadir detalles con los rotuladores acrílicos. Deja secar bien la pintura.

¡Que te diviertas mucho con el proyecto!