

# Mode d'emploi Soft-Ton Renard

Niveau de difficulté ● moyen



renard blanc

| Matériel utilisé (taille du modèle environ 15 cm) :                                                                                                     | Article n° | Quantité:       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------|
| SIO-2 PLUS® - Argile molle blanche, 1000 g = 200 g par modèle                                                                                           | 503088     | 1               |
| Terre de modelage SIO-2 Plus, blanc, 5000 g                                                                                                             | 599105     | au choix        |
| Terre de modelage SIO-2 Plus, blanc, 20 kg                                                                                                              | 519556     | au choix        |
| Solo Goya Triton Acryl – Powerset, différentes couleurs 750 ml chacune, lot de 8                                                                        | 422895     | 1               |
| Marqueur POSCA PC-5M Basic Colors, différentes couleurs, pointe de peinture 1,8 - 2,5 mm, lot de 8                                                      | 615883     | 1               |
| Lot de 14 pelotes de laine acrylique - Maxi, 50 g chacune, de couleurs différentes, pour crochet ou tricot, taille d'aiguille 8, total 700 g, lot de 14 | 562847     | 1               |
| Matériel recommandé :                                                                                                                                   |            |                 |
| Rouleau de modelage, en bois, env. ø 20 x 160 mm, 10 pièces                                                                                             | 631643     | 1               |
| Rouleau à pâtisserie pour enfants, environ ø 45 x 240 mm, 1 pièce                                                                                       | 670852     | optionnel       |
| Set d'outils de modelage Creall®, env. 140 mm de long, set de 14 pièces                                                                                 | 494933     | 1               |
| Couteau universel – set, env. 160 mm de long, couleurs assorties sans engagement, 4 pièces                                                              | 521625     | selon le besoin |
| Éponges à peindre, env. ø 70 mm, lot de 3                                                                                                               | 579097     | 1               |
| Papier de verre – Lot de 10 feuilles de chaque grain 60-80-100-120-180, environ 93 x 230 mm, 50 feuilles                                                | 662176     | 1               |
| Argile – surface de travail, environ 400 x 400 x 9 mm, 1 pièce                                                                                          | 735864     | selon besoin    |
| Argile – surface de travail, environ 300 x 210 x 9 mm, 1 pièce                                                                                          | 735875     | au choix        |
| Aiguille de Smyrne – Lot de 2 aiguilles (n° 1 et 3), lot de 2                                                                                           | 217856     | Selon besoin    |
| Jeu d'aiguilles à broder, en plastique, assorties par couleur, environ 65 mm, lot de 32                                                                 | 472661     | au choix        |

## Outils nécessaires :

Surface de travail en argile, crayon, gabarit de modelage (en papier), ciseaux, rouleau de modelage, couteau, outil de modelage, bol d'eau, lingettes humides (pour se nettoyer les mains), papier de verre, palette de mélange, éponges à peindre, pinceau, tasse d'eau, essuie-tout, aiguille de Smyrne ou aiguille à broder en plastique

## Instructions :



1. Imprimez le modèle de modélisation sur du papier et découpez-le. Abaissez la plaque d'argile molle sur une épaisseur d'environ 7 mm (taille du motif environ 15 cm). Placez le gabarit sur l'argile molle et découpez le motif.



2. Lissez les bords du modèle avec de l'eau.



3. Découpez les joues, l'intérieur de l'oreille et le nez dans une autre plaque d'argile souple.



4. Placez les joues, les oreilles internes et le nez sur le modèle et appuyez (comme décrit dans le **CONSEIL** Lissez les bords des différentes pièces avec de l'eau.



**CONSEIL!** Pour assurer une meilleure adhérence des pièces en argile molle, faites une petite entaille au dos des pièces à fixer à l'aide d'un couteau. Réalisez une légère entaille dans la surface sur laquelle seront posées les pièces. Utilisez votre doigt pour appliquer un peu d'eau sur les deux zones rugueuses. Appuyez la partie détachée sur la base.

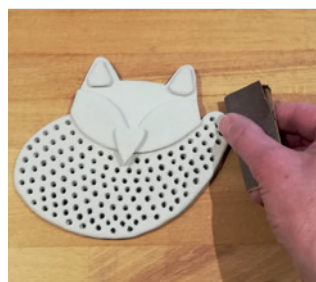


5. Utilisez un bâton de modelage pour percer des trous dans le corps du renard. **IMPORTANT** - Vérifiez la taille des trous car les aiguilles de Smyrne ou en plastique doivent pouvoir glisser facilement à travers les trous. **Attention** - Lors du séchage, le diamètre des trous devient légèrement plus petit et l'argile molle rétrécit légèrement !



6. Lissez les trous avec une brosse et un peu d'eau. Laissez sécher le modèle.

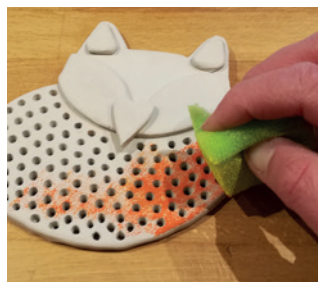
**CONSEIL!** Pour éviter les fissures, l'argile molle doit être séchée lentement. Cela signifie qu'après avoir modelé le modèle, placez-le sur un morceau de papier absorbant pour éviter qu'il ne colle à la surface. Couvrir entièrement le modèle avec un film plastique (sac). Laissez sécher le modèle recouvert pendant au moins 3 jours. Laissez ensuite l'humidité restante s'échapper à découvert pendant environ 2 jours. **Danger** - Ne laissez pas le modèle sécher au soleil, évitez la chaleur !



7. Après séchage, lissez les bords du modèle avec du papier de verre.



8. Appliquez les couleurs souhaitées sur le modèle avec un pinceau ou une éponge. Laissez sécher les peintures.



**CONSEIL!** Les couleurs peuvent être mélangées entre elles. Les couleurs pastel sont créées en mélangeant des couleurs avec du blanc.



9. Dessinez les yeux endormis avec un crayon.





10. Tracez les yeux dessinés avec un marqueur Posca blanc.



11. Dessinez les cils avec un marqueur noir sur le fond de teint blanc.



12. Utilisez les marqueurs de peinture Posca pour ajouter des accents au modèle. Laissez sécher la peinture.



13. Vous aurez besoin de morceaux de laine de différentes couleurs, chacun d'environ 23 cm de long. Coupez des morceaux de laine blanche.



14. Prenez le morceau de laine au milieu et enflez-le dans le chas de l'aiguille. Insérez l'aiguille par le bas à travers un trou, retirez l'aiguille (une boucle de laine est créée). Enflez les deux extrémités de la laine dans le chas de l'aiguille, faites passer l'aiguille dans un deuxième trou puis dans la boucle de laine. Tirez fermement sur les extrémités du fil. Enflez des fils de laine supplémentaires et de la laine dans les autres couleurs dans le corps du renard comme décrit.



15. Les fils de laine peuvent être coupés un peu à l'avance avec des ciseaux.



16. Enfin, utilisez des ciseaux pour raccourcir les extrémités de laine comme vous le souhaitez.



## Terre cuite renard

| Matériel utilisé (taille du modèle environ 15 cm) :                                                                      | Article n° | Quantité:    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|
| SIO-2 PLUS® - Terre cuite tendre, 1000 g = 250 g par modèle                                                              | 503077     | 1            |
| SIO-2 PLUS® - Terre cuite tendre, 5000 g                                                                                 | 500533     | optionnel    |
| SIO-2 PLUS® - Terre cuite argileuse tendre, 20 kg                                                                        | 519811     | alternative  |
| Solo Goya Triton Acryl – Powerset, différentes couleurs 750 ml chacune, lot de 8                                         | 422895     | 1            |
| Marqueur POSCA PC-5M Basic Colors, différentes couleurs, pointe de peinture 1,8 - 2,5 mm, lot de 8                       | 615883     | 1            |
| Matériel recommandé :                                                                                                    |            |              |
| Rouleau de modelage, en bois, env. ø 20 x 160 mm, 10 pièces                                                              | 631643     | 1            |
| Rouleau à pâtisserie pour enfants, environ ø 45 x 240 mm, 1 pièce                                                        | 670852     | alternative  |
| Presse à argile et à pétrir SIO-2®, avec 19 inserts différents, environ 90 mm de long, ø ouverture env. 12 mm, lot de 20 | 673056     | 1            |
| Set d'outils de modelage Creall®, env. 140 mm de longueur, set de 14 pièces                                              | 494933     | 1            |
| Couteau universel – set, env. 160 mm de long, couleurs assorties sans engagement, 4 pièces                               | 521625     | selon besoin |
| Éponges à peindre, env. ø 70 mm, lot de 3                                                                                | 579097     | 1            |
| Papier de verre – Lot de 10 feuilles de chaque grain 60-80-100-120-180, environ 93 x 230 mm, 50 feuilles                 | 662176     | 1            |
| Argile – surface de travail, environ 400 x 400 x 9 mm, 1 pièce                                                           | 735864     | selon besoin |
| Argile – surface de travail, environ 300 x 210 x 9 mm, 1 pièce                                                           | 735875     | optionnel    |

## Outils nécessaires :

Plan de travail en argile, crayon, gabarit de modelage (en papier), ciseaux, rouleau de modelage, couteau, outils de modelage, presse à argile et à pétrir, bol d'eau, lingettes humides (pour se nettoyer les mains), papier de verre, palette de mélange, éponges à peindre, pinceau, tasse à eau, essuie-tout

## Instructions :



1. Imprimez le modèle de modélisation sur du papier et découpez-le. Abaissez la plaque d'argile molle sur une épaisseur d'environ 7 mm (taille du motif environ 15 cm). Placez le gabarit sur l'argile molle et découpez le motif.

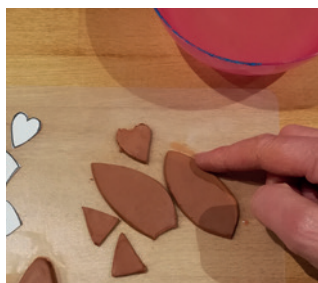


2. Lissez les bords du modèle avec de l'eau.



3. Découpez les joues, l'intérieur de l'oreille et le nez dans une autre plaque d'argile souple.





4. Placez les joues, les oreilles internes et le nez sur le modèle et appuyez (comme décrit dans le CONSEIL). Lissez les bords des différentes pièces avec de l'eau.

**CONSEIL!** Pour assurer une meilleure adhérence des pièces en argile molle, faites une petite entaille au dos des pièces à fixer à l'aide d'un couteau. Réalisez une légère entaille dans la surface sur laquelle seront posées les pièces. Utilisez votre doigt pour appliquer un peu d'eau sur les deux zones rugueuses. Appuyez la partie détachée sur la base.



5. À l'aide de l'argile et de la presse à pétrir, accessoire demi-cercle, formez un serpent d'argile. Appuyez ces serpents en forme sur le corps du renard (voir **ASTUCE** Laissez sécher le modèle.

**CONSEIL!** Pour éviter les fissures, l'argile molle doit être séchée lentement. Cela signifie qu'après avoir modelé le modèle, placez-le sur un morceau de papier absorbant pour éviter qu'il ne colle à la surface. Couvrir entièrement le modèle avec un film plastique (sac). Laissez sécher le modèle recouvert pendant au moins 3 jours. Laissez ensuite l'humidité restante s'échapper à découvert pendant environ 2 jours. **Danger** - Ne laissez pas le modèle sécher au soleil, évitez la chaleur !



6. Appliquez les couleurs souhaitées sur le modèle avec un pinceau ou une éponge. Laissez sécher les peintures.



**CONSEIL!** Les couleurs peuvent être mélangées entre elles. Les couleurs pastel sont créées en mélangeant des couleurs avec du blanc.

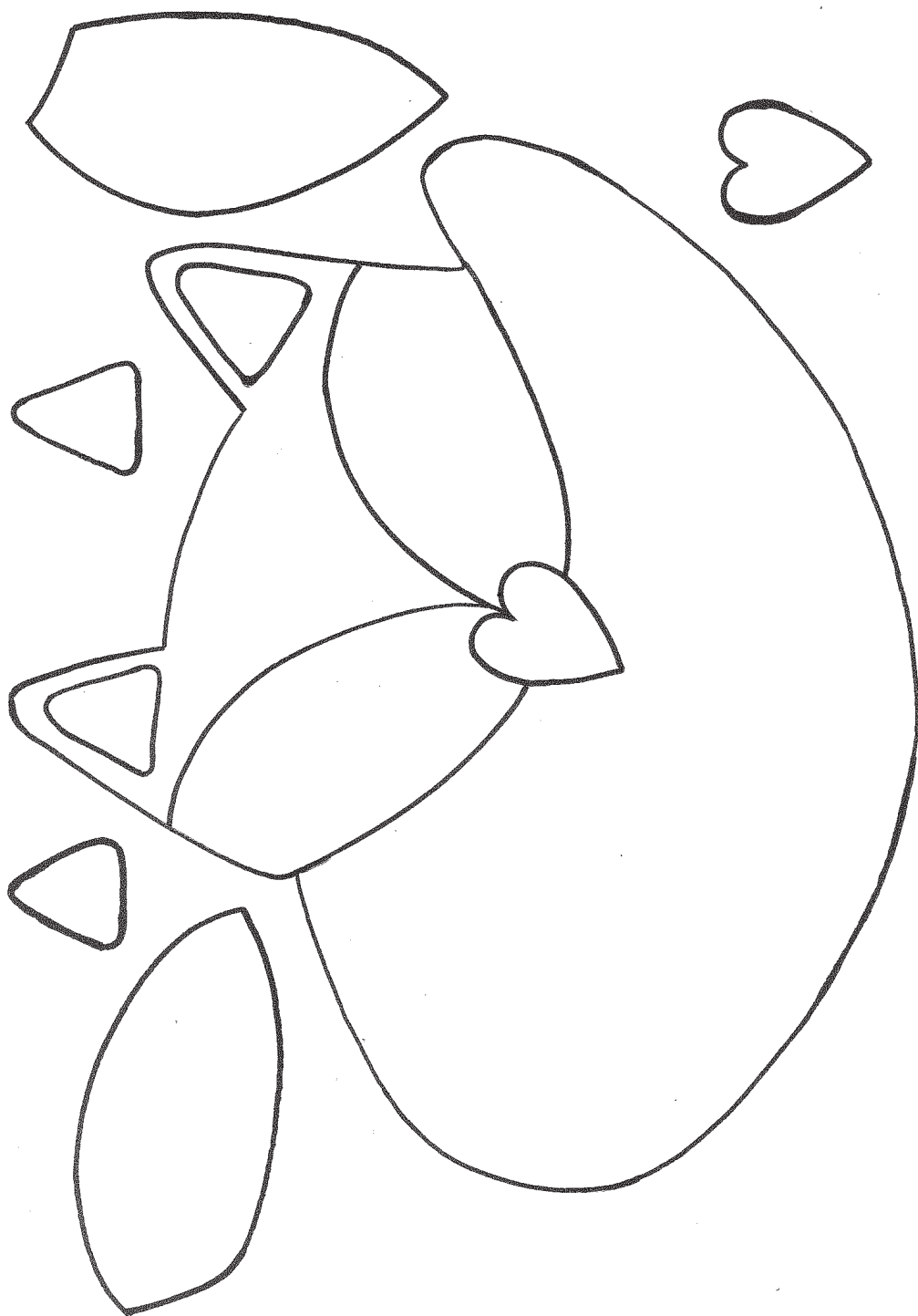
7. Dessinez les yeux endormis avec un crayon.

8. Tracez les yeux dessinés avec un marqueur Posca blanc.



9. Dessinez les cils avec un marqueur noir sur le fond de teint blanc.

10. Utilisez les marqueurs de peinture Posca pour ajouter des accents au modèle. Laissez sécher la peinture.



*L'équipe créative d'OPITEC vous souhaite beaucoup de plaisir lors de la mise en œuvre !*