

Instrucciones - Fundas de fieltro para huevos

Nivel de dificultad ● avanzado

Curso: a partir del 4º de primaria

Duración unas 2 - 3 horas lectivas

Ave del paraíso Pinki



Material utilizado (modelo de unos 20 cm):	Número de artículo:	Cantidad:
Pura lana virgen de oveja - peinada, muy buenas propiedades para el hilado y el fieltro, 100% lana merina del sur de Alemania, apta para el fieltro húmedo y con aguja, 50 g, amarillo	528652	1
Lana virgen de oveja peinada, ideal para hilar y feltrar, 100% lana merina del sur de Alemania, apta para el fieltro húmedo y con aguja, 50 g, blanco natural	528685	1
Pura lana virgen de oveja - peinada, muy buenas propiedades para el hilado y el fieltro, 100% lana merina del sur de Alemania, apta para el fieltro húmedo y con aguja, 50 g, verde reseda.	672979	1
Lana virgen de oveja peinada, ideal para hilar y feltrar, 100% lana merina del sur de Alemania, apta para el fieltro húmedo y con aguja, 50 g, azul claro	585403	1
Pura lana virgen de oveja - peinada, muy buenas propiedades para el hilado y el fieltro, 100% lana merina del sur de Alemania, apta para el fieltro húmedo y con aguja, 50 g, lila	656315	1
Pura lana virgen de oveja - peinada, muy buenas propiedades para el hilado y el fieltro, 100% lana merina del sur de Alemania, apta para el fieltro húmedo y con aguja, 50 g, negro	528641	1
= total 12 g de lana virgen (en diferentes colores) por modelo		
Pura lana virgen de oveja - peinada, muy buenas propiedades para el hilado y el fieltro, 100% lana merina del sur de Alemania, apta para el fieltro húmedo y con aguja, 1000 g, blanco crudo	673001	o bien
Lana de oveja para fieltro, peinada en mecha, 10 madejas de distintos colores y 100 g cada una, para fieltro en húmedo y en seco, en total 1000 g	672991	o bien
Lana de oveja para fieltro, peinada en mecha, 10 madejas de distintos colores y 100 g cada una, para fieltro en húmedo y en seco, en total 1000 g.	672980	o bien
Herramientas recomendadas:		
Plástico de burbujas de 50 cm de ancho (se vende por metros) = 1 m por modelo	822798	1
Frasco mezclador transparente, capacidad: 250 ml, 1 ud.	549948	1
Turbofieltro CREARTEC, 100 ml = 15 ml por modelo	473542	1
Jabón al aceite de oliva para fieltro CREARTEC, 250 ml, 1 ud.	438441	o bien
Huevo de pórex, 60 x 50 mm, 1 ud.	547522	1
Agujas de fieltro finas, 78 mm de longitud, 3 ud.	522964	1
Base para modelar, 200 x 300 x 8 mm, 1 ud.	512356	1

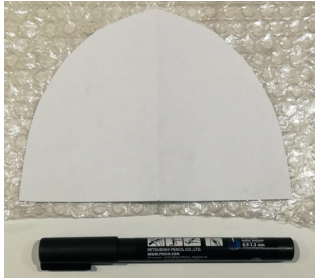
Herramientas necesarias:

Base impermeable, plantilla de papel, plástico de burbujas, papel, lápiz, rotulador de colores, tijeras, regla, frasco mezclador, agua, turbo fieltro (o jabón), toalla, aguja de fieltro con mango, aguja de fieltro fina, huevo de pórex, base de fieltro.

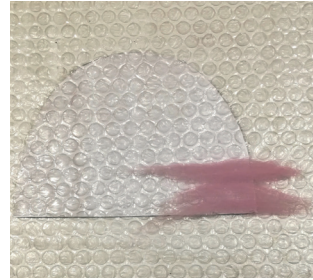
Instrucciones:

Funda para huevo fieltro en húmedo con plástico de burbujas

Para fieltro en húmedo la funda de huevo se utiliza plástico de burbujas entre las dos capas de lana. De este modo, las distintas capas no se pegarán en el centro. Esto crea dos capas de fieltro que sólo se unen en los bordes - en el centro queda un espacio hueco. Una vez fieltro, retirar la película.



1. Imprime la plantilla del gorro (de papel), recórtala y colócala sobre el plástico de burbujas. Resigue el gorro de papel sobre el plástico de burbujas con un rotulador y recórtalo con unas tijeras. Guarda la lámina de burbujas (lámina separadora) para utilizarla más tarde.



2. Coloca el plástico de burbujas como base para el fieltro húmedo sobre la base impermeable. Para la parte trasera de la funda del huevo coloca la plantilla de la funda de papel debajo del plástico de burbujas. Saca hebras finas de la lana lila. Colócalo en disposición horizontal sobre la plantilla de papel sobre el plástico de burbujas.



3. Debe sobresalir un buen trozo de lana de la plantilla.



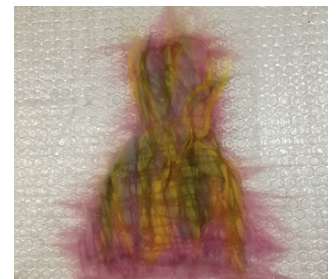
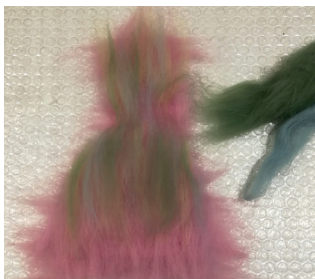
4. Para el pelo, coloca más lana de fieltro en disposición horizontal desde el centro hacia arriba (unos 8 cm de altura).



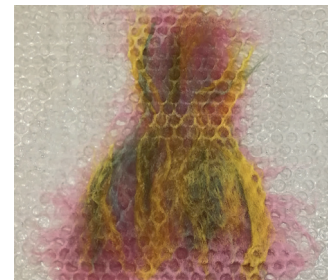
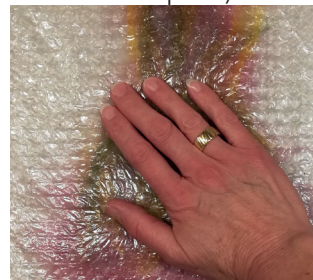
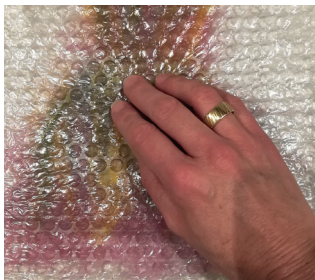
5. Coloca más hebras de lana virgen en disposición vertical sobre la superficie de fieltro.



6. Coloca hebras finas de lana de otros colores (amarillo, verde, azul) en disposición vertical sobre la superficie de fieltro.



7. Mezcla el turbofieltrador con agua en la botella mezcladora (encontrarás la proporción de la mezcla en las instrucciones del fabricante). Humedece la lana con la mezcla para fieltro. (¡No escatimes en líquido!)

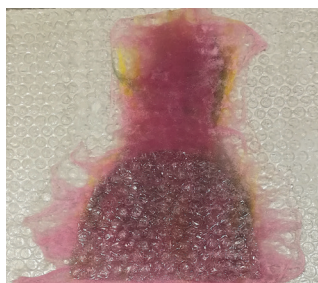


8. Dobla el plástico de burbujas hacia arriba y colócalo sobre la lana de fieltro. Presiona la lámina sobre el fieltro para que la lana nueva quede saturada por completo y de manera uniforme.

9. Empieza a fieltro la lana realizando movimientos circulares con cuidado sobre la lámina de plástico. Humedece la superficie del plástico de burbujas con la mezcla de fieltro para que las manos se deslicen mejor sobre el plástico.

10. Levanta varias veces la lámina y comprueba si la lana está quedando unida. Una vez que la nueva lana haya quedado tejida, puedes apretarla más para que quede más fieltro.

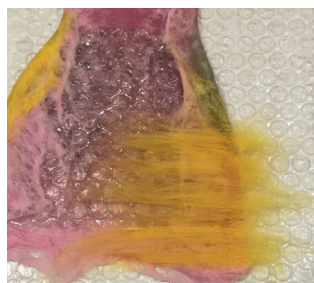
11. Cuando ya se haya creado un tejido de fieltro, dobla hacia atrás el plástico de burbujas de arriba y dále la vuelta a la pieza de fieltro terminada. Vuélvela a colocar sobre el plástico de burbujas inferior.



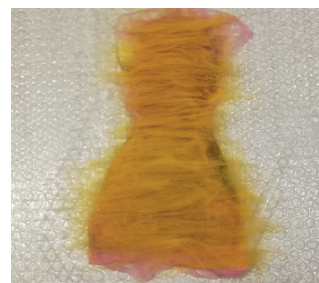
12. Coloca la lámina del plástico de burbujas (lámina de separación) en el centro de la superficie de fieltro abultada.



13. Dobla el fieltro sobrante del lateral y colócalo sobre la lámina separadora.



14. Para la parte delantera de la funda para huevos, extrae hebras finas de lana amarilla y colócalas en disposición horizontal sobre la superficie ya fielturada.



15. Coloca más hebras de lana virgen verticalmente sobre la superficie de fieltro.



16. Para la cara del ave del paraíso, coloca lana de fieltro blanca en posición horizontal y vertical.



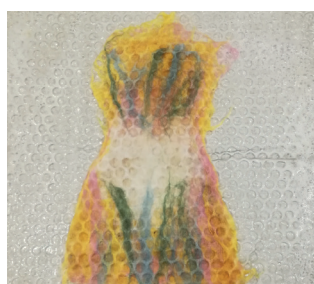
17. Para un diseño colorido, coloca lana de distintos colores (lila, verde, azul) en disposición vertical.



18. Humedece la lana con la mezcla para fieltro. (¡No escatimes en líquido!)



19. Dobla de nuevo el plástico de burbujas sobre la lana de fieltro. Presiona la lámina sobre el fieltro para que la lana nueva quede saturada por completo y de manera uniforme. Empieza a fieltro la lana realizando movimientos circulares con cuidado sobre la lámina de plástico. Humedece de nuevo la superficie del plástico de burbujas para poder deslizar las manos mejor por encima. Trabaja la parte de delante y la de detrás.



20. Levanta varias veces la lámina y comprueba si la lana está quedando unida. Una vez que la nueva lana haya quedado tejida, puedes apretarla más para que quede más fielturada. Si la superficie de fieltro es una unidad, puede fieltroarse directamente con las manos sin la lámina de plástico de burbujas. **Importante** - las manos deben estar siempre enjabonadas (humedécetelas con el turbofieltrador).



21. Envolver las fundas con el plástico y con una toalla. Es decir: cubre el fieltro con plástico de burbujas y pon la toalla encima. Enróllalos para que queden bien apretados. Mueve el rodillo formado hacia delante y hacia atrás varias veces. Así conseguirás reducir el grosor del fieltro y que la superficie quede más compacta. **¡TIP!** Para que el grosor sea uniforme, mueve el rodillo formado en todas las direcciones.



22. Por último, enrolla la parte de fieltro sólo con la toalla. La toalla absorberá parcialmente la humedad.



23. Corta el borde inferior de la funda con las tijeras para que quede abierta.



24. Retira el plástico de burbujas (film separador) del interior de la funda para huevos.



25. Para el pelo, corta la parte de fieltro por encima del gorro. **¡Atención!** No hagas un corte demasiado profundo para que la funda quede intacta.



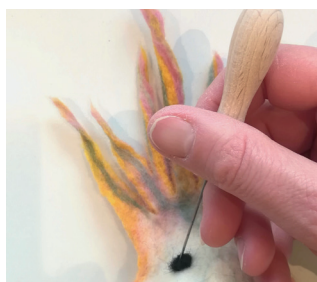
26. Humedece las hebras individuales con el turbofieltrador.



27. Retuece y moldea cada hebra individual entre los dedos. Una vez lista la funda, déjala secar al aire libre de 2 a 3 días.

Cambio de técnica - fieltro seco/con aguja:

En el fieltro con aguja, también conocido como fieltro en seco, se tejen varias capas de lana nueva utilizando una aguja. Esto significa que al insertar repetidamente la aguja en la lana, las estructuras individuales de los hilos se entrelazan para formar un tejido plano o un cuerpo sólido. La aguja de fieltro tiene pequeñas púas que unen las fibras de la lana de oveja. Las agujas están disponibles en diferentes grosores (grueso, medio y fino). Por regla general, se trabaja de la aguja de fieltro gruesa a la fina. La aguja de fieltro gruesa es adecuada para iniciarse en el trabajo del fieltro y para fieltro rápidamente proyectos grandes. La aguja mediana suele utilizarse para las piezas de fieltro pequeñas, la fina para fieltro detalles de filigrana o alisar la estructura del fieltro. La espuma, la esponja o un cepillo especial son adecuados como superficie de trabajo. También puede fieltro directamente sobre un molde de poliestireno.



28. Una vez que la funda esté seca, utiliza un huevo de pórex, lana negra y una aguja de fieltro para dar forma fina a los ojos. Introduce el huevo en la funda y fieltro la lana con la aguja de fieltro.



29. Haz las pupilas con el fieltro de color blanco natural.



30. Para la nariz, coloque lana lila entre las manos como si quisieras hacer buñuelos. Dale forma de cono utilizando movimientos circulares. Para sujetar la nariz a la funda, insértale varias veces la aguja.

Nivel de dificultad ● avanzado

Curso: a partir del 4º de primaria

Duración unas 2 - 3 horas lectivas

Ave del paraíso Pauli



Material utilizado (modelo de unos 19 cm):	Número de artículo:	Cantidad:
Pura lana virgen de oveja - peinada, muy buenas propiedades para el hilado y el fieltro, 100% lana merina del sur de Alemania, apta para el fieltro húmedo y con aguja, 50 g, naranja	528618	1
Lana virgen de oveja peinada, ideal para hilar y fieltro, 100% lana merina del sur de Alemania, apta para el fieltro húmedo y con aguja, 50 g, blanco natural	528685	1
Pura lana virgen de oveja - peinada, muy buenas propiedades para el hilado y el fieltro, 100% lana merina del sur de Alemania, apta para el fieltro húmedo y con aguja, 50 g, azul oscuro	528607	1
Pura lana virgen de oveja - peinada, muy buenas propiedades para el hilado y el fieltro, 100% lana merina del sur de Alemania, apta para el fieltro húmedo y con aguja, 50 g, rojo oscuro	528630	1
Pura lana virgen de oveja - peinada, muy buenas propiedades para el hilado y el fieltro, 100% lana merina del sur de Alemania, apta para el fieltro húmedo y con aguja, 50 g, negro	528641	1
= total 12 g de lana virgen (en diferentes colores) por modelo		
Pura lana virgen de oveja - peinada, muy buenas propiedades para el hilado y el fieltro, 100% lana merina del sur de Alemania, apta para el fieltro húmedo y con aguja, 1000 g, blanco crudo	673001	o bien
Lana de oveja para fieltro, peinada en mecha, 10 madejas de distintos colores y 100 g cada una, para fieltro en húmedo y en seco, en total 1000 g	672991	o bien
Lana de oveja para fieltro, peinada en mecha, 10 madejas de distintos colores y 100 g cada una, para fieltro en húmedo y en seco, en total 1000 g.	672980	o bien
Herramientas recomendadas:		
Plástico de burbujas de 50 cm de ancho (se vende por metros) = 1 m por modelo	822798	1
Frasco mezclador transparente, capacidad: 250 ml, 1 ud.	549948	1
Turbofieltro CREARTEC, 100 ml = 15 ml por modelo	473542	1
Jabón al aceite de oliva para fieltro CREARTEC, 250 ml, 1 ud.	438441	o bien
Huevo de pórex, 60 x 50 mm, 1 ud.	547522	1
Agujas de fieltro finas, 78 mm de longitud, 3 ud.	522964	1
Base para modelar, 200 x 300 x 8 mm, 1 ud.	512356	1

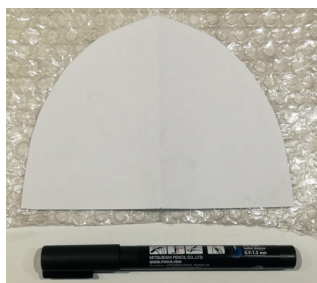
Herramientas necesarias:

Base impermeable, plantilla de papel, plástico de burbujas, papel, lápiz, rotulador de colores, tijeras, regla, frasco mezclador, agua, turbo fieltro (o jabón), toalla, aguja de fieltro con mango, aguja de fieltro fina, huevo de pórex, base de fieltro.

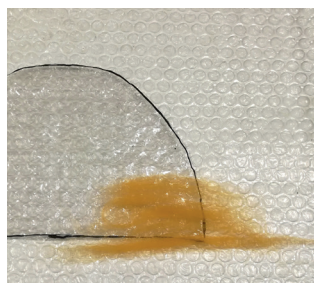
Instrucciones:

Funda para huevo fieltro en húmedo con plástico de burbujas

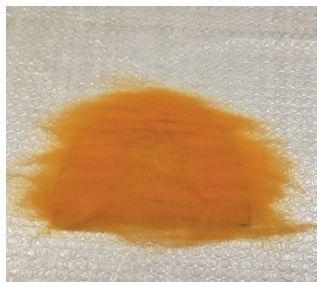
Para fieltro en húmedo la funda de huevo se utiliza plástico de burbujas entre las dos capas de lana. De este modo, las distintas capas no se pegarán en el centro. Esto crea dos capas de fieltro que sólo se unen en los bordes - en el centro queda un espacio hueco. Una vez fieltro, retirar la película.



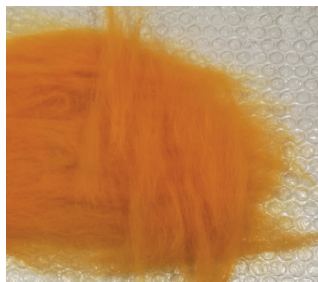
1. Imprime la plantilla del gorro de papel, recórtala y colócala sobre el plástico de burbujas. Resigue el gorro de papel sobre el plástico de burbujas con un rotulador y recórtalo con unas tijeras. Guarda la lámina de burbujas (lámina separadora) para utilizarla más tarde.



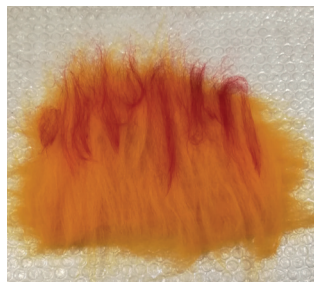
2. Coloca el plástico de burbujas como base para el fieltro húmedo sobre la base impermeable. Para la parte trasera de la funda del huevo coloca la plantilla de la funda de papel debajo del plástico de burbujas. Extrae hebras finas de color naranja de la lana. Colócalo en disposición horizontal sobre la plantilla de papel sobre el plástico de burbujas.



3. Debe sobresalir un buen trozo de lana de la plantilla.



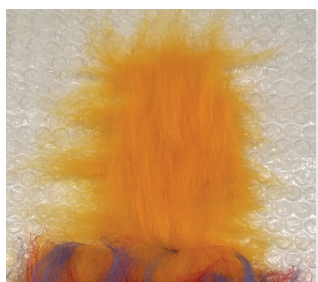
4. Coloca más hebras de lana virgen en disposición vertical sobre la superficie de fieltro.



5. Coloca hebras finas de lana de otros colores (rojo, azul) en posición vertical sobre la superficie de fieltro.



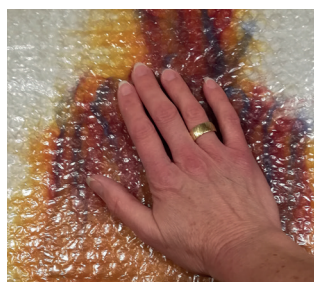
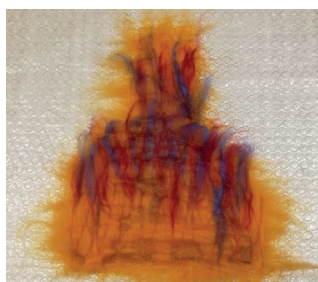
6. Para el pelo, coloca la lana de fieltro horizontalmente desde el centro hacia arriba (unos 8 cm de altura).



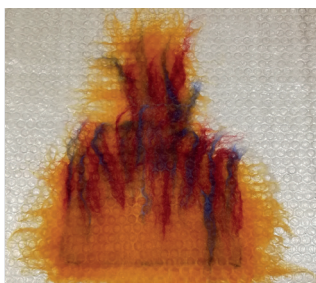
7. Coloca más hebras de lana virgen verticalmente sobre el pelo de la superficie del fieltro (naranja, azul, rojo).



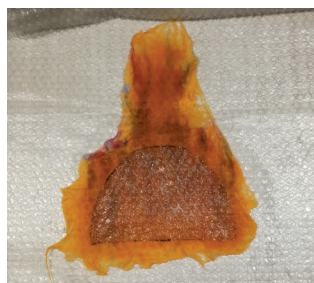
8. Mezcla el turbofieltrador con agua en la botella mezcladora (encontrarás la proporción de la mezcla en las instrucciones del fabricante). Humedece la lana con la mezcla para fieltro. (¡No escatimes en líquido!)



9. Dobla el plástico de burbujas hacia arriba y colócalo sobre la lana de fieltro. Presiona la lámina sobre el fieltro para que la lana nueva quede saturada por completo y de manera uniforme. Empieza a fieltro la lana realizando movimientos circulares con cuidado sobre la lámina de plástico. Humedece la superficie del plástico de burbujas con la mezcla de fieltro para que las manos se deslicen mejor sobre el plástico.



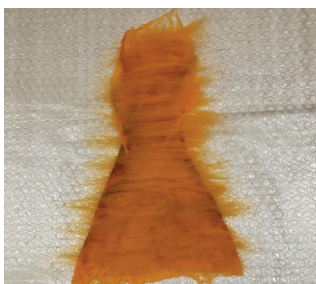
10. Levanta varias veces la lámina y comprueba si la lana está quedando unida. Una vez que la nueva lana haya quedado tejida, puedes apretarla más para que quede más fielturada. Cuando ya se haya creado un tejido de fieltro, dobla hacia atrás el plástico de burbujas de arriba y dále la vuelta a la pieza de fieltro terminada. Vuélvela a colocar sobre el plástico de burbujas inferior.



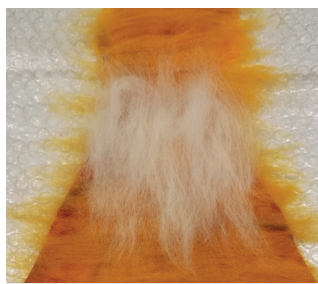
11. Coloca la lámina del plástico de burbujas (lámina de separación) en el centro de la superficie de fieltro abultada.



12. Dobla el fieltro sobrante del lateral y colócalo sobre la lámina separadora.



13. Para la parte delantera de la funda, tira de las hebras naranjas de la lana nueva y colócalas horizontal y verticalmente sobre la superficie previamente afieltrada (separando la película y el fieltro que sobresalga).



14. Para la cara del ave del paraíso, coloca lana de fieltro blanca en posición horizontal y vertical.



15. Coloca la lana de distintos colores (rojo, azul) en vertical para conseguir un diseño colorido.

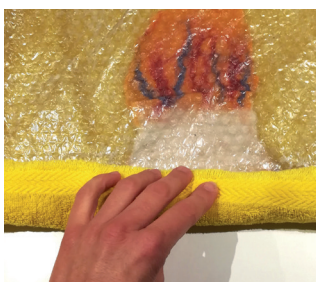


16. Humedece la lana con la mezcla para fielturar. (¡No escatimes en líquido!)

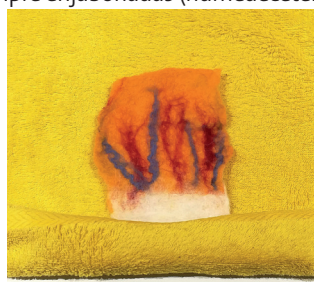
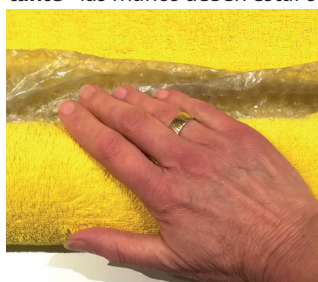


17. Dobla de nuevo el plástico de burbujas sobre la lana de fielturar. Presiona la lámina sobre el fieltro para que la lana nueva quede saturada por completo y de manera uniforme. Empieza a fielturar la lana realizando movimientos circulares con cuidado sobre la lámina de plástico. Humedece de nuevo la superficie del plástico de burbujas para poder deslizar las manos mejor por encima. Trabaja la parte de delante y la de detrás.

Levanta varias veces la lámina y comprueba si la lana está quedando unida. Una vez que la nueva lana haya quedado tejida, puedes apretarla más para que quede más fielturada. Si la superficie de fieltro es una unidad, puede fielturarse directamente con las manos sin la lámina de plástico de burbujas. **Importante** - las manos deben estar siempre enjabonadas (humedécetelas con el turbofieltrador).



18. Envolver las fundas con el plástico y con una toalla. Es decir: cubre el fieltro con plástico de burbujas y pon la toalla encima. Enróllalos para que queden bien apretados. Mueve el rodillo formado hacia delante y hacia atrás varias veces. Así conseguirás reducir el grosor del fieltro y que la superficie quede más compacta. **¡TRUCO!** Para que el grosor sea uniforme, mueve el rodillo formado en todas las direcciones.



19. Por último, enrolla la parte de fieltro sólo con la toalla. La toalla absorberá parcialmente la humedad.



20. Corta el borde inferior de la funda con las tijeras para que quede abierta.



21. Retira el plástico de burbujas (film separador) del interior de la funda para huevos.



22. Para el pelo, corta la parte de fieltro por encima del gorro. **¡Atención!** No hagas un corte demasiado profundo para que la funda quede intacta.



23. Humedece las hebras individuales con el turbofieltrador.



24. Retuece y moldea cada hebra individual entre los dedos. Una vez lista la funda, déjala secar al aire libre de 2 a 3 días.

Cambio de técnica - fieltro seco/con aguja:

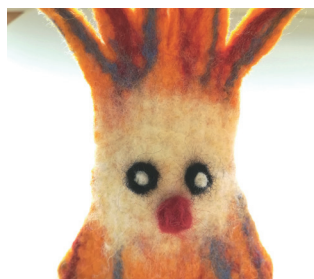
En el fieltro con aguja, también conocido como fieltro en seco, se tejen varias capas de lana nueva utilizando una aguja. Esto significa que al insertar repetidamente la aguja en la lana, las estructuras individuales de los hilos se entrelazan para formar un tejido plano o un cuerpo sólido. La aguja de fieltro tiene pequeñas púas que unen las fibras de la lana de oveja. Las agujas están disponibles en diferentes grosores (grueso, medio y fino). Por regla general, se trabaja de la aguja de fieltro gruesa a la fina. La aguja de fieltro gruesa es adecuada para iniciarse en el trabajo del fieltro y para fieltro rápidamente proyectos grandes. La aguja mediana suele utilizarse para las piezas de fieltro pequeñas, la fina para fieltro detalles de filigrana o alisar la estructura del fieltro. La espuma, la esponja o un cepillo especial son adecuados como superficie de trabajo. También puede fieltro directamente sobre un molde de poliestireno.



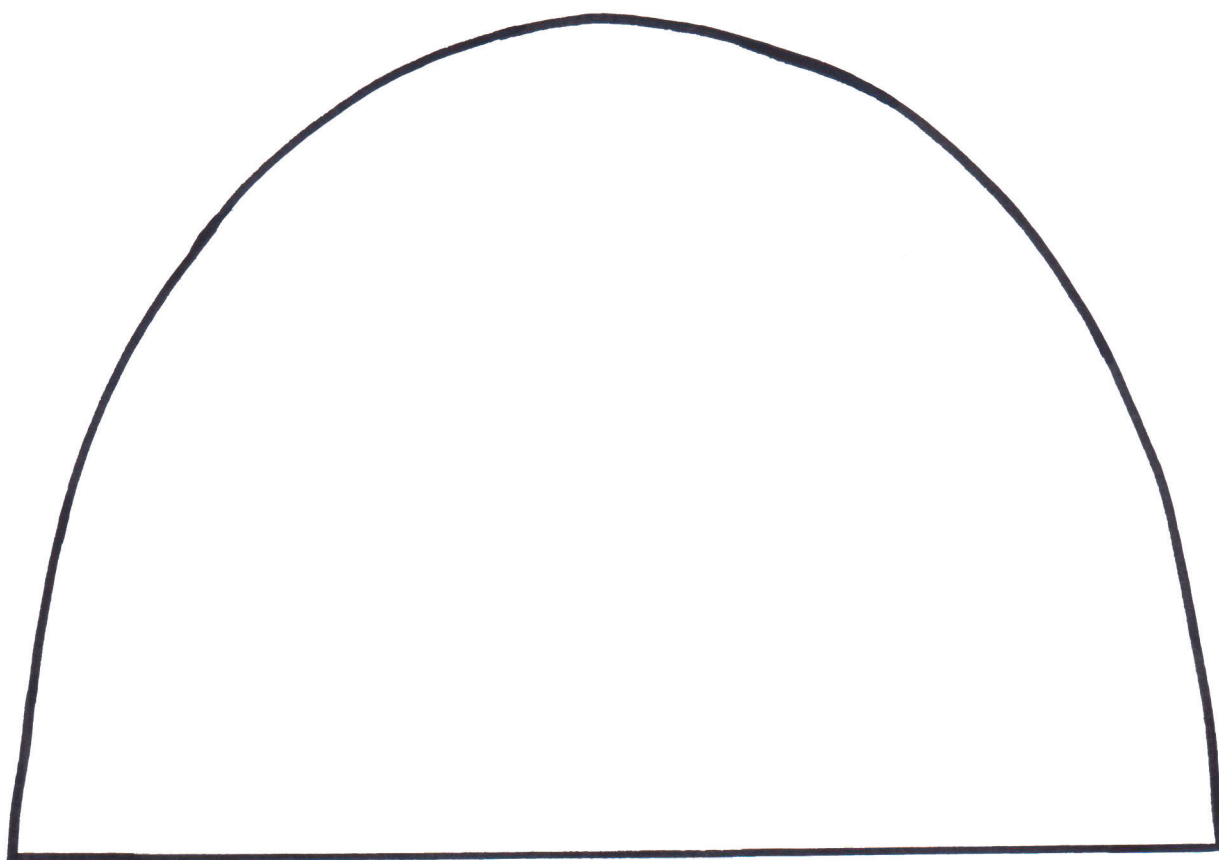
25. Una vez que la funda esté seca, utiliza un huevo de pórex, lana negra y una aguja de fieltro para dar forma fina a los ojos. Introduce el huevo en la funda y fieltro la lana con la aguja de fieltro.



26. Haz las pupilas con el fieltro de color blanco natural.



27. Para la nariz, coloca lana roja entre las manos como para moldear bolas de masa. Dale forma de cono utilizando movimientos circulares. Para sujetar la nariz a la funda, insértale varias veces la aguja.



¡Que te diviertas mucho con el proyecto!