

Anleitung Modellierte Herbsttiere

Schwierigkeitsstufe: ● anspruchsvoll

Schulstufe: ab 3. Klasse

Zeit: ca. 3 - 4 Schulstunden



Fuchs

Verwendetes Material (Kopf ø ca. 4,5 cm, Modell ca. 12 cm lang):	Artikelnummer:	Menge:
SIO-2 PLUS® - Soft-Ton terrakotta, 1000 g = ca. 100 g pro Modell	503077	1
SIO-2 PLUS® - Soft-Ton terrakotta, 5000 g	500533	alternativ
SIO-2 PLUS® - Soft-Ton terrakotta, 20 kg	519811	alternativ
SIO-2 PLUS® - Soft-Ton weiß, 1000 g	503088	alternativ
SIO-2 PLUS® - Soft-Ton weiß, 5000 g	599105	alternativ
SIO-2 PLUS® - Soft-Ton weiß, 20 kg	519556	alternativ
KREUL Triton Acrylic Liquid 750 ml, weiß = ca. 10 ml pro Modell	403613	1
KREUL Triton Acrylic Liquid 750 ml, echtgelb = ca. 2 ml pro Modell	671984	1
KREUL Triton Acrylic Liquid 750 ml, echtorange = ca. 5 ml pro Modell	403543	1
POSCA Marker PC-3M, Malspitze 0,9 - 1,3 mm, verschiedene Farben, 16er-Set	615920	1
Jutegarn, ca. ø 2 mm x 100 m, natur = ca. 70 cm pro Modell	580252	1
Raffia-Naturbast 50 g, rot = ca. 2 g pro Modell	510242	1
Raffia-Naturbast 50 g, natur = ca. 2 g pro Modell	511446	1
Holzperlen, ca. ø 8 - 18 mm, Bohrung: ca. 4 - 10 mm, Brauntöne, ca. 500 g = ca. 850 er-Set = ca. 1 Stück pro Modell	544775	1
OPITEC Alleskleber 90 g = ca. 10 g pro Modell	301667	1
OPITEC Alleskleber 225 g	301678	alternativ
OPITEC Alleskleber 900 g	301690	alternativ
OPITEC Alleskleber 4500 g	301704	alternativ
Empfohlenes Werkzeug:		
Kunststoff - Bastelunterlagen, ca. 380 x 305 x 0,75 mm, 6 Stück	624921	nach Bedarf
Creall® Modellierspachtelmesser – Set, doppelendig, unterschiedlich geformt, ca. 140 mm, 14er-Set	494933	nach Bedarf
Universalmesser – Set, ca. 160 mm, 4 Stück	521625	nach Bedarf
Schleifpapier-Set, je 10 Bogen Korn 60-80-100-120-180, ca. 93 x 230 mm, 50 Bogen	662176	1
Malschwämme, ca. ø 70 mm, 3er-Set	579097	nach Bedarf
Schwamm-Stupfpinsel, ca. ø 15/20/30/45 mm, 4er-Set	494232	alternativ
Schwamm-Stupfpinsel, ca. ø 15/20/30/45 mm, 40er-Set	655928	alternativ
Pinset – Sparset, je 3 Haar- und 3 Borstenpinsel in Gr. 2, 4, 6, 8 und 10, 30er-Set	458456	nach Bedarf
Smyrnanadel-Set, 2 Nadeln (Nr. 1 und 3), ca. 70 x 2 mm, ca. 50 x 1,7 mm, 2er-Set	217856	nach Bedarf
BOSCH Klebepistole PKP-18E electronic	301128	alternativ
Klebesticks, ca. ø 11 x 200 mm, 25 Stück	301139	alternativ

Benötigtes Werkzeug:

(Modellier-)Unterlage, Lineal, Kreisschablone, Bleistift, Schere, Messer, Küchenwaage, Modellierstäbe, Wasserbecher, Feuchttücher, Mischpalette, Küchenrolle, Tüte (oder Frischhaltefolie), Schleifpapier, Malschwämme (oder Stupfpinsel), Pinsel, Naturmaterial (wie Beeren, Blätter, Zweige, Fruchtstände...), Smyrnadel, Klebepistole mit Klebesticks (alternativ statt Flüssigkleber - **nur unter Aufsicht verwenden!**)

Anleitung:

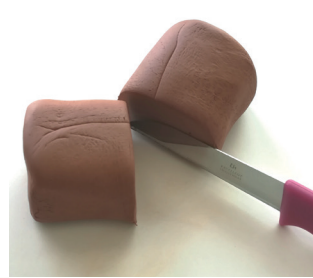


1. Soft-Ton abwiegen, hand-warm kneten.



2. Eine Rolle formen, in gewünschte Größe schneiden.

TIPP! Wird die Modelliermasse beim Verarbeiten trocken, kann man die Handflächen oder die Masse mit Wasser benetzen. Dadurch wird die Masse wieder weicher und lässt sich leichter modellieren.



3. Eine Vertiefung von ca. 2 cm ausschneiden.



4. Finger befeuchten, Kopf und Vertiefung formen.



5. Mit dem Modellierstab die Vertiefung glätten.



6. Außenfläche mit dem Finger glätten.



7. Bohrung zum Aufhängen einstechen und formen.



8. Ohren modellieren und am Kopf ansetzen.



9. Das heißt, beide Stellen die sich berühren (Ohr und Kopf) mit Messer oder Modellierstab aufrauen. Diese Stellen mit etwas Wasser benetzen. Beide Teile aneinanderdrücken.



10. Mit einem Modellierstab die Verbindungsstellen glätten.



11. Schnauze formen, am Kopf anbringen (Stellen aufrauen, mit Wasser benetzen, Teil andrücken).



12. Verbindungsstelle mit Modellierstab glätten.

TIPP! Modelliertes Werkstück, auf einer Küchenrolle liegend, in eine Kunststofftüte legen (oder mit einer Folie abdecken). 1-3 Tage langsam in der Tüte (Folie) trocknen lassen. Täglich lüften um Schimmelbildung zu vermeiden. Danach an der Luft (ohne Tüte) die Restfeuchte entweichen lassen (ca. 1 - 2 Tage je nach Größe des Werkstücks). **Achtung** – nicht in die Sonne legen, keine Wärme zuführen!



13. Kopf mit dem Schleifpapier glätten.



14. Mit dem Schwamm, weiße Farbe auftragen, Farbe trocknen lassen.



15. Orange Farbe auftupfen, Farbauftrag trocknen lassen.



16. Um den Vintage-Look zu erreichen, getrocknete Farbschichten anschleifen.



17. Augen, mit Hilfe von Bleistift und Kreisschablone, aufmalen.



18. Gelbe Augenfarbe mit dem Rundpinsel auftragen, Farbe trocknen lassen (alternativ auch mit gelbem Farbmarker möglich). Weiße Gesicht- und Brustpartie mit dem Bleistift aufzeichnen.



19. Gesicht- und Brustpartie mit Pinsel und weißer Farbe aufmalen, Farbauftrag trocknen lassen.



20. Orange Augenfarbe mit dem Pinsel auftragen (oder Farbmarker benutzen), Farbauftrag trocknen lassen. Schwarze Pupille und Schnauze mit dem Farbmarker aufmalen, Farbe trocknen lassen.



21. Jutegarn ca. 40 cm abtrennen, mit der Smyrnadel die beiden Garnenden ins Kopfinnere führen. Schnurenden im Inneren miteinander verknoten. Schlaufe zum Aufhängen liegt außen.



22. Bast orange und natur zu einer Quaste legen. Mit ca. 30 cm Jutegarn eine Seite der Quaste fassen und zusammenknoten. Kurze Seite nach der Schnüren abschneiden.



23. Quaste in das Innere des Kopfes kleben. Klebstoff trocknen lassen. **TIPP!** Alternativ kann statt des Bastelklebers ein Heißklebepistole verwendet werden. **Die Benutzung nur unter Aufsicht!**



24. Naturmaterialien in die Bast-Quaste kleben (Benutzung der Klebepistole möglich). Kleber trocknen lassen.



25. Holz-Perle ebenso mit Klebstoff fixieren. Kleber trocknen lassen.

Schwierigkeitsstufe: ● anspruchsvoll

Schulstufe: ab 3. Klasse

Zeit: ca. 3 - 4 Schulstunden



Eule

Verwendetes Material (Kopf ø ca. 5,5 cm, Modell ca. 12 cm lang):	Artikelnummer:	Menge:
SIO-2 PLUS® - Soft-Ton weiß, 1000 g = ca. 160 g pro Modell	503088	1
SIO-2 PLUS® - Soft-Ton weiß, 5000 g	599105	alternativ
SIO-2 PLUS® - Soft-Ton weiß, 20 kg	519556	alternativ
SIO-2 PLUS® - Soft-Ton terrakotta, 1000 g	503077	alternativ
SIO-2 PLUS® - Soft-Ton terrakotta, 5000 g	500533	alternativ
SIO-2 PLUS® - Soft-Ton terrakotta, 20 kg	519811	alternativ
KREUL Triton Acrylic Liquid 750 ml, echtorange = ca. 10 ml pro Modell	403543	1
KREUL Triton Acrylic Liquid 750 ml, havannabraun = ca. 10 ml pro Modell	403602	1
KREUL Triton Acrylic Liquid 750 ml, weiß = ca. 5 ml pro Modell	403613	1
KREUL Triton Acrylic Liquid 750 ml, echtgelb = ca. 2 ml pro Modell	671984	1
POSCA Marker PC-3M, Malspitze 0,9 - 1,3 mm, verschiedene Farben, 16er-Set	615920	alternativ
Jutegarn, ca. ø 2 mm x 100 m, natur = ca. 110 cm pro Modell	580252	1
Raffia-Naturbast 50 g, rot = ca. 3 g pro Modell	510242	1
Raffia-Naturbast 50 g, gelb = ca. 3 g pro Modell	511468	1
Holzperlen, ca. ø 8 - 18 mm, Bohrung: ca. 4 - 10 mm, Brauntöne, ca. 500 g = ca. 850 er-Set = ca. 9 Stück pro Modell	544775	1
OPITEC Alleskleber 90 g = ca. 10 g pro Modell	301667	1
OPITEC Alleskleber 225 g	301678	alternativ
OPITEC Alleskleber 900 g	301690	alternativ
OPITEC Alleskleber 4500 g	301704	alternativ
Empfohlenes Werkzeug:		
Kunststoff - Bastelunterlagen, ca. 380 x 305 x 0,75 mm, 6 Stück	624921	nach Bedarf
Creall® Modellierspachtelmesser – Set, doppelendig, unterschiedlich geformt, ca. 140 mm, 14er-Set	494933	nach Bedarf
Universalmesser – Set, ca. 160 mm, 4 Stück	521625	nach Bedarf
Schleifpapier-Set, je 10 Bogen Korn 60-80-100-120-180, ca. 93 x 230 mm, 50 Bogen	662176	1
Malschwämme, ca. ø 70 mm, 3er-Set	579097	nach Bedarf
Schwamm-Stupfpinsel, ca. ø 15/20/30/45 mm, 4er-Set	494232	alternativ
Schwamm-Stupfpinsel, ca. ø 15/20/30/45 mm, 40er-Set	655928	alternativ
Pinset – Sparset, je 3 Haar- und 3 Borstenpinsel in Gr. 2, 4, 6, 8 und 10, 30er-Set	458456	nach Bedarf
Smyrnanadel-Set, 2 Nadeln (Nr. 1 und 3), ca. 70 x 2 mm, ca. 50 x 1,7 mm, 2er-Set	217856	nach Bedarf
BOSCH Klebepistole PKP-18E electronic	301128	alternativ
Klebesticks, ca. ø 11 x 200 mm, 25 Stück	301139	alternativ

Benötigtes Werkzeug:

(Modellier-)Unterlage, Lineal, Kreisschablone, Bleistift, Schere, Messer, Küchenwaage, Modellierstäbe, Wasserbecher, Feuchttücher, Tüte (oder Frischhaltefolie), Küchenrolle, Schleifpapier, Mischpalette, Malschwämme (oder Stupfpinsel), Pinsel, Naturmaterial (wie Beeren, Blätter, Zweige, Fruchtstände...), Smyrnanadel, Klebepistole mit Klebesticks (alternativ statt Flüssigkleber - **nur unter Aufsicht verwenden!**)

Anleitung:



1. Soft-Ton abwiegen, handwarm kneten.



2. Eine Rolle formen, in gewünschte Größe schneiden.
TIPP! Wird die Modelliermasse beim Verarbeiten trocken, kann man die Handflächen oder die Masse mit Wasser benetzen. Dadurch wird die Masse wieder weicher und lässt sich leichter modellieren.



3. Eine Vertiefung von ca. 2 cm ausschneiden.



4. Finger befeuchten, Kopf und Vertiefung formen.



5. Mit dem Modellierstab Vertiefung und Außenfläche glätten.



6. Ohren modellieren und am Kopf ansetzen. Das heißt, beide Stellen die sich berühren (Ohr und Kopf) mit Messer oder Modellierstab aufrauen. Diese Stellen mit etwas Wasser benetzen. Beide Teile aneinanderdrücken.



7. Mit einem Modellierstab die Verbindungsstellen glätten.



8. Bohrung zum Aufhängen einstecken und formen.

TIPP! Modelliertes Werkstück, auf einer Küchenrolle liegend, in eine Kunststofftüte legen (oder mit einer Folie abdecken). 1-3 Tage langsam in der Tüte (Folie) trocknen lassen. Täglich lüften um Schimmelbildung zu vermeiden. Danach an der Luft (ohne Tüte) die Restfeuchte entweichen lassen (ca. 1 - 2 Tage je nach Größe des Werkstücks). **Achtung** – nicht in die Sonne legen, keine Wärme zuführen!



9. Kopf mit dem Schleifpapier glätten.



10. Mit dem Schwamm, orange Farbe auftragen, Farbe trocknen lassen.



11. Braune Farbe auf tupfen, Farbauftrag trocknen lassen.



12. Um den Vintage-Look zu erreichen, getrocknete Farbschichten anschleifen.



13. Augen, mit Hilfe von Bleistift und Kreisschablone, aufmalen.



14. Weiße Augenfarbe mit dem Rundpinsel auftragen (grundieren), Farbe trocknen lassen.



15. Nacheinander gelbe und orange Farbe über die weiße Augenfarbe malen (Kreise werden kleiner). Vor jedem neuen Farbauftrag den vorigen trocknen lassen.



16. Pupillen mit Bleistift und Kreisschablone aufzeichnen.



17. Diese mit brauner Farbe und Pinsel aufmalen, Farbauftrag trocknen lassen.



18. Schnabel mit Bleistift aufzeichnen.



19. Diesen mit weißer Farbe grundieren, Farbe trocknen lassen.



20. Gelbe und braune Farbe nacheinander auftragen. Vor jedem neuen Farbauftrag den vorigen trocknen lassen.



21. Jutegarn ca. 40 cm abtrennen, eine Perle auf die Schnur fädeln, Enden verknoten. Schlaufe von innen nach außen durch die Bohrung führen. Perle fixiert den Aufhänger innen.



22. Bast orange und gelb zu einer Quaste legen. Mit ca. 30 cm Jutegarn eine Seite der Quaste fassen und zusammenknoten. Bast, an der kurzen Seite, nach dem Jutegarn abtrennen.



23. Quaste in das Innere des Kopfes kleben. Klebeauftrag trocknen lassen. **TIPP!** Alternativ kann statt des Bastelklebers ein Heißklebepistole genutzt werden. **Die Benutzung nur unter Aufsicht!**



24. Jutegarn ca. 40 cm abschneiden, mit Hilfe der Smyrnanadel Holzperlen auf die Schnur fädeln.



25. Perlenkette um die Bast-Quaste legen, die Enden verknoten. Überstehende Garnenden abtrennen.



26. Blatt und anderes Naturmaterial, mit Klebstoff an der Bast-Quaste fixieren (Benutzung der Klebepistole möglich.) Klebstoff trocknen lassen.

Viel Spaß bei der Umsetzung wünscht das OPITEC-Kreativteam!